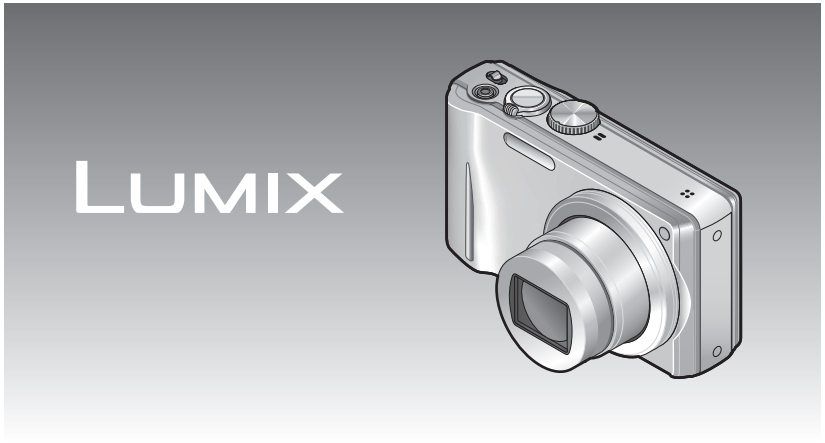
Panasonic

Інструкції з експлуатації для додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DMC-TZ18**



Перед використанням, будь ласка, повністю прочитайте ці інструкції.

SDXC™

VQT3H62

Зміст

Перед використанням

Перед використанням 5
Стандартні аксесуари 7
Назви складових частин фотокамери 8
Кнопка курсору 8

Підготовка

Заряджання акумулятора 9
Кількість доступних для запису зображень та час запису 10
Вставляння та виймання карти (не входить до комплекту)/ акумулятора 12
Використання адаптера змінного струму (не входить до комплекту) та блока сполучення постійного струму (не входить до комплекту) замість акумулятора 13
Місце збереження зображень (картки та вбудована пам'ять) 14
Залишковий заряд акумулятора та об'єм пам'яті 15
Місце для запису (зображення/час запису) 15
Налаштування годинника 16
Настройка меню 17
Тип меню 18
Використання меню [Настр.] 19
[Уст. часов] 19
[Мировое время] 19
[Дата поездки] 19
[Звук. сигн.] 19
[Громкость] 19
[Пам. польз уст] 20
[Режим ЖКД] 20
[Контр линии] 20
[Гистограмма] 20
[Восст.трансф.] 21
[Эконом. реж.] 21
[Авт. просм.] 21
[Сброс №] 22
[Сброс] 22
[Режим USB] 22
[Вывод] 23
[Поверн. ЖКД] 23
[Просм.версии] 23
[Форматир.] 24
[Язык] 24
[Демо. режим] 24

Основні відомості

Основні операції зйомки 25
Фотографування 25
Відеозйомка 25
Диск режимів 26
Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями Режим [Интеллект. АФ] 27
Про вдалі кольори 29
Виявлення та розпізнавання облич 29
СЛЕДЯЩИЙ АФ 29
Зйомка зображень із власними налаштуваннями Режим [Программа АЕ] 30
Фокусування 31
Зйомка з використанням зуму 32
[i.ZOOM] 34
Швидкий зум: швидкий перехід до максимальної кратності зуму 35
[Цифр. увел] 36
Перегляд зображень [Норм.воспр.] 37
Видалення зображень 38
Видалення декількох (до 50) або усіх зображень 38

Додаткові можливості (Зйомка)

Вибір інформаційного наповнення екрану під час запису 39
Зйомка з використанням спалаху .. 40
Зйомка зображень крупним планом 42
Зйомка зображень крупним планом на відстані функція „Теле макро" 42
Зйомка зображень навіть з меншої відстані [Макро зум] 43
Розміщення камери та об'єкта у межах доступного діапазону для фокусування 44
Діапазон фокусування 44
Зйомка з використанням автоспуску 45
Зйомка з використанням компенсації експозиції 46
Зйомка під час автоматичного змінення експозиції ([Авт.брекетинг]) 47
Виставлення діафрагми і зйомка Режим [Пр-т диафр.] 48
Виставлення витримки затвора і зйомка Режим [Пр-т затвора] 49
Виставлення діафрагми та витримки затвора і зйомка Режим [Ручная экспоз.] 50
Реєстрація власних настройок і зйомка Режим [Пользов.] 51
[Пам. польз уст] Реєстрація власних настройок 51
[Пользов.] Перехід до власних настройок і зйомка 52
Зйомка зображень відповідно до сюжету [Сюжетный реж.] 53
[Портрет] 54
[Ровная кожа] 54
[Трансформ.] 54
[Автопортрет] 54
[Пейзаж] 54
[Вспом. панор.] 55
[Спорт] 55
[Ночн. портрет] 55
[Ночн. пейзаж] 55
[Еда] 56
[Вечеринка] 56
[Свечи] 56
[Ребенок] 56
[Дом.животное] 56
[Закат] 56
[Выс. чувств.] 57
[Скор. съемка] 57
[Импульс вспышки] 57
[Звездное небо] 58
[Фейерверк] 58
[Пляж] 58
[Снег] 58
[Аэросъемка] 58
[Малое отверстие] 58
[Пескоструйная обраб.] 58
[Высоко-динам.] 59
[Фото кадр] 59
[Подвод. съемка] 59
Реєстрація сюжетів, що використовуються найчастіше. [Реж. мой сюж.] 60
Запис відео Режим [Видео] 61
[Кач-во зап.] 62
Зйомка з використанням функції розпізнавання облич [Опред. лица] 63
Реєстрація зображень обличчя 64
Редагування або видалення інформації про зареєстрованих осіб 66
Корисні функції для подорожі 68
[Дата поездки] 68
[Мировое время] 69
Використання меню [Зап.] 70
[Формат] 70
[Разм. кадра] 70
[Качество] 71
[Светочувст.] 71
[Бал. бел.] 72
[Режим аф] 74
[Быстр. АФ] 76
[Опред. лица] 76
[Режим замера] 76
[Инт. экспоз.] 77
[Мин. выдержка] 77

Зміст (Продовження)

[Инт.разреш.] ... 77
[Цифр. увел] ... 78
[Серийн.съемк] ... 78
[Цвет.режим] ... 79
[Всп. ламп. АФ] ... 80
[Корр.кр.гл.] ... 80
[Стабилиз.] ... 80
[Отпеч.даты] ... 81
[Уст. часов] ... 81
Використання меню [Зап.] для відео ... 82
[Кач-во зап.] ... 82
[Непрер. АФ] ... 82
[Шумоподавл.] ... 82
Використання швидкого меню ... 83
Введення тексту ... 84

Додаткові можливості (Перегляд)

Перегляд у вигляді списку (Мультивідтворення / календарне відтворення) ... 85
Перегляд відео ... 86
Різні способи відтворення [Реж. воспр.] ... 87
[Слайд шоу] ... 88
[Фильтр.воспр.] ... 90
[Календарь] ... 90
Використання меню [Воспроизв.] ... 91
[Настр.загрузки] ... 91
[Ред загол] ... 92
[Отпеч симв] ... 93
[Изм. разм.] ... 95
[Подрезка] ... 96
[Избранное] ... 97
[Уст. печ.] ... 98
[Защитить] ... 99
[Ред. расп. лиц] ... 100
[Копия] ... 101

Підключення до іншого обладнання

Підключення до комп'ютера ... 102
Копіювання фотографій та відео ... 103
Використання „PHOTOfunSTUDIO" для копіювання зображень на комп'ютер ... 105
Завантаження зображень на веб-сайти для обміну зображеннями ... 105
Друк ... 106
Друк декількох зображень ... 107
Друк з датою та текстом ... 107
Налаштування параметрів друку у камері ... 108
Відтворення зображень на екрані телевізора ... 109

Інше

Індикація на екрані ... 110
У режимі зйомки ... 110
У режимі відтворення ... 111
Повідомлення на екрані ... 112
Питання та відповіді Усунення несправностей ... 114
Застереження та поради користувачеві ... 120

Перед використанням

■Поводження з камерою

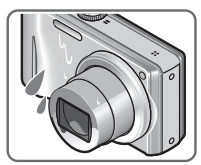
Оберігайте камеру від надмірної вібрації, стискання та не докладайте до неї надмірних зусиль.

- Уникайте обставин, що можуть призвести до пошкодження об'єктива, РК-монітора чи корпуса камери. Це може спричинити несправність камери чи неможливість здійснювати зйомку.
  - Уникайте ударів чи падінь камери на тверду поверхню
  - Не сідайте, поклавши камеру до кишені штанів, та не вкладайте її до повної сумки
  - Не додавайте аксесуари на ремінець камери
  - Не натискайте сильно на об'єктив чи РК-монітор

Камера не має захисту від пилу, бризок та не є водонепроникною.
Не використовуйте камеру в місцях з великою кількістю пилу чи піску, або в місцях, де на камеру може попасти вода.

- Уникайте обставин, за яких пісок, вода чи сторонні матеріали можуть потрапити в камеру через об'єктив або отвори навколо кнопок. Будьте особливо обережні, тому що ці обставини можуть спричинити незворотні пошкодження камери.
  - В місцях із дуже великою кількістю пилу або піску
  - В умовах дощу або на березі, де на камеру може потрапити вода

■Конденсація (затуманення об'єктива)



- Коли камера піддається раптовим змінам температури або вологості, може виникнути конденсація. Уникайте таких обставин, за яких об'єктив може забруднитись, взятися цвіллю, або бути пошкодженим.
- Якщо конденсація таки відбулася, вимкніть камеру та почекайте приблизно дві години перед тим, як використовувати її знов. Як тільки камера налаштується на температуру навколишнього середовища, затуманені лінзи стануть прозорими природним шляхом.

Перед використанням (Продовження)

■Завжди робіть пробний знімок

Перед важливими подіями, на яких ви використовуватимете камеру (наприклад на весіллях), завжди робіть пробний знімок, щоб переконатися, що зображення та звук записуються правильно.

■Компенсації за незроблені знімки не передбачено

Ми не надаємо компенсацію за незроблені знімки, якщо технічні проблеми з камерою чи картою перешкоджають запису.

■Старанно додержуйтесь законів щодо авторського права

Несанкціоноване використання записів, матеріали на яких захищено авторськими правами, з метою, що виходить за рамки персонального використання, заборонене законом про авторське право. Запис деяких матеріалів може бути забороненим навіть для персонального використання.

■Також дивіться „Застереження та поради користувачеві“ (→120)

Стандартні аксесуари

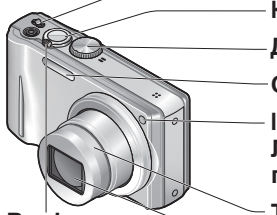
Перед використанням камери перевірте наявність усіх аксесуарів.

- Аксесуари та їхня форма можуть бути різними, залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.
  Докладну інформацію про аксесуари можна знайти в основних інструкціях з експлуатації.
- Акумуляторний блок у тексті називається акумуляторним блоком або акумулятором.
- Зарядний пристрій для акумулятора в тексті називається зарядним пристроєм для акумулятора або просто зарядним пристроєм.
- Утилізуйте елементи упаковки належним чином.
- Тримайте невеликі частини в безпечному місці, недоступному для дітей.

■Додаткові аксесуари

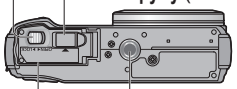
- Використання картки не є обов’язковим. Якщо ви не використовуєте карту, зображення можна записувати та відтворювати із вбудованої пам’яті. (→14)
- У випадку втрати аксесуарів, що постачаються разом із камерою, зверніться до найближчого сервісного центру. (Аксесуари можна придбати окремо.)

Назви складових частин фотокамери

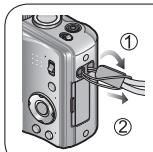


Вимикач фотокамери (→16)
Кнопка спуску затвора (→25)
Диск Режимів (→26)
Спалах (→40)
Індикатор автоспуску (→45)/ **Лампа допоміжного променя АФ** (→80)
Тубус об'єктива
Об'єктив (→5, 122)
Важіль зуму (→32)

Защіпка кришки відсіку (→12)
Кришка блока сполучення постійного струму (→13)

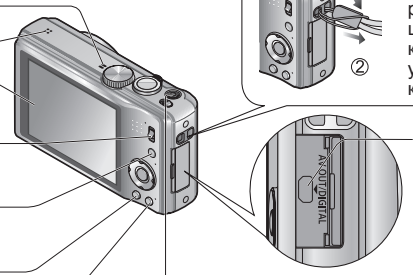


Гніздо штатива (→122)
Кришка відсіку карти/ акумулятора (→12)



Радимо використовувати ручний ремінець, що входить до комплекту, щоб уникнути падіння камери.

Мікрофон (→61)
Динамік (→19, 86)
РК-монітор (→20, 39, 110, 116)
Перемикач ЗЙОМКА / ВІДТВ. (→25)
Кнопка [EXPOSURE] (→48, 49, 50)
Кнопка [DISP.] (→39)
Кнопка Q.MENU/[🗑 / ⮌] **(видалити/повернутися)** (→38, 83)



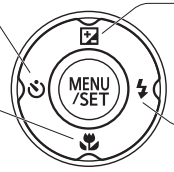
Кнопка [E.ZOOM] (→35)

Роз'єм [AV OUT/DIGITAL] (→103, 106, 109)

Кнопка курсору

Кнопка переміщення курсору вліво (◄)
• Автоспуск (→45)

Кнопка переміщення курсору вниз (▼)
• Режим макрозйомки (→42)
• Фіксування автофокуса (стеження автофокуса) (→29, 74)



Кнопка переміщення курсору вгору (▲)
• Компенсація експозиції (→46)
• Автоматичний брекетинг (→47)

Кнопка переміщення курсору вправо (►)
• Спалах (→40)

●У цьому посібнику кнопка, що використовується, затемнена, або позначена ▲▼◄►.

●Зовнішній вигляд, технічні характеристики та зображення на екрані відрізняється в залежності від моделі, що використовується.

Заряджання акумулятора

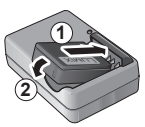
Обов'язково зарядіть акумулятор перед першим використанням фотокамери! (продається незарядженим)

■Про батареї, які можна використовувати з цим виробом

Було виявлено, що на деяких ринках у продажу з'явилися підробні батареї, зовні дуже схожі на справжній виріб. Деякі з цих батарей не мають належного внутрішнього захисту для того, щоб відповідати вимогам стандартів безпеки. У випадку використання таких батарей можливе займання чи вибух. Повідомляємо, що ми не беремо на себе відповідальність за будь-які нещасні випадки чи несправності, що виникли в результаті використання підробної батареї. Щоб гарантувати безпеку, радимо використовувати лише справжні батареї Panasonic.

- **Використовуйте спеціальний зарядний пристрій і батарею.**
- **Ця камера може розпізнавати батареї, безпечні для використання. Цю функцію підтримує спеціальна батарея. З цим пристроєм можна використовувати лише батареї, що є оригінальними продуктами Panasonic, а також батареї, вироблені іншими компаніями і сертифіковані компанією Panasonic. (Не можна використовувати батареї, що не підтримують цю функцію). У будь-якому разі компанія Panasonic не гарантує якість, ефективність та безпеку батарей, що вироблені іншими компаніями і не є оригінальними продуктами Panasonic.**

1 Спочатку сполучіть контакти акумулятора з контактами зарядного пристрою, а потім вставте акумулятор у пристрій



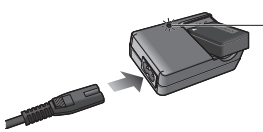
2 Підключіть зарядний пристрій до електричної розетки

●Тип штепсельного з'єднання

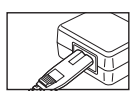
Акумулятор

Зарядний пристрій (залежить від моделі фотокамери)

●Тип входу



• Роз'єм кабелю змінного струму не повністю заходить у гніздо зарядного пристрою. Між ними залишатиметься зазор.



Індикатор заряджання ([CHARGE])

Індикатор горить:
Триває заряджання (прибл. 130 хв. за умови повного розрядження)
Індикатор згас:
Заряджання завершене

Індикатор блимає:
- Заряджання може зайняти більше часу, ніж зазвичай, якщо температура акумулятора зависока чи занизька (завершення заряджання може бути неможливим).
- Роз'єм акумулятора/ зарядного пристрою брудний. Протріть сухою тканиною.

3 Вийміть акумулятор після завершення заряджання

Заряджання акумулятора (Продовження)

Кількість доступних для запису зображень та час запису

Кількість зображень, які можна зняти, або доступний час запису можуть бути різними залежно від оточення та умов використання. Показники можуть зменшитись, якщо часто використовується спалах, зум чи інші функції, або в умовах низьких температур.

Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 340 зображень	За стандартом CIPA
Час запису	Приблизно 170 хв.	

● **Умови зйомки за стандартом CIPA**

- CIPA – це скорочення від [Camera & Imaging Products Association].
- Режим [Программа AE]
- Температура: 23 °C/вологість: 50%RH, коли РК-монітор ввімкнено.*
- Використання карти пам'яті Panasonic SD (32 МБ).
- Використання акумулятора з комплекту постачання.
- Початок запису через 30 секунд після ввімкнення камери. (Якщо для функції оптичної стабілізації зображення встановлено [ON].)
- Зйомка раз на 30 секунд зі спалахом повної потужності для кожного другого запису.
- Повертання важеля зуму від телережиму до режиму широкого кута чи навпаки під час кожного запису.
- Вимкнення камери через кожні 10 записів і очікування, доки температура акумулятора не знизиться.

* Кількість зображень, що можна зняти, зменшується за використання режиму [Режим ЖКД].

Кількість зменшується за довших інтервалів, наприклад, приблизно на одну чверть за 2-хвилинних інтервалів у наведених вище умовах.

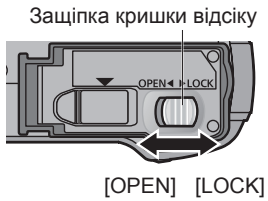
Час відтворення	Близько 300 хвилин

- Час, необхідний для заряджання акумулятора, може різнитися залежно від умов використання акумулятора. Заряджання триває довше за високої чи низької температури, а також якщо акумулятор деякий час не використовувався.
- Акумулятор нагрівається протягом заряджання та деякий час після його завершення.
- Акумулятор розряджається сам по собі, якщо він довго не використовується, навіть після заряджання.
- Заряджання акумулятора за допомогою зарядного пристрою необхідно здійснювати у приміщенні (10 °C до 30 °C).
- Не кладіть металеві предмети (наприклад, скріпки) поруч із контактними поверхнями вилки живлення.
  Це може призвести до пожежі або враження електричним струмом внаслідок короткого замикання чи виділення тепла.
- Не рекомендується заряджати акумулятор занадто часто.
  (Часте заряджання акумулятора зменшує час його використання та може спричинити збільшення за розмірами.)
- Не розбирайте та не модифікуйте зарядний пристрій.
- Якщо доступна потужність акумулятора значно зменшується, це означає, що його строк служби добігає кінця. Будь ласка, придбайте новий акумулятор.
- При підключенні кабелю живлення змінного струму зарядний пристрій переходить до режиму очікування.
  Первісна схема залишається "під напругою" доти, доки кабель живлення залишається підключеним до електричної розетки.
- Заряджання
  - Видаліть забруднення з контактів зарядного пристрою та акумулятора за допомогою сухої тканини.
  - Не використовуйте у радіусі 1 м від радіоприймачів (прийом радіосигналу може відбуватися з перешкодами).
  - При роботі зарядний пристрій може видавати шуми, однак це не є ознакою несправності.
  - Після заряджання від'єднайте зарядний пристрій від розетки, а потім вийміть акумулятор із зарядного пристрою. (інакше пристрій споживає до 0,1 Вт).
- Не використовуйте акумулятор, якщо його корпус та особливо клеми пошкоджено (наприклад, внаслідок падіння). Це може призвести до збою в роботі камери.

Вставляння та виймання карти (не входить до комплекту)/акумулятора

1 Вимкніть фотокамеру за допомогою вимикача живлення.

Пересуньте засувку кришки у положення [OPEN] (відкрито) та відкрийте її



2 **Вставте акумулятор і карту, переконавшись у правильності орієнтації**

- Акумулятор: вставляйте його повністю щільно, поки не почуєте звук фіксації, та переконайтеся, що важіль зафіксував акумулятор.
- Карта: вставляйте повністю щільно, поки не почуєте клацання.

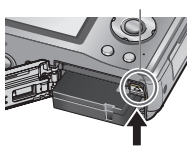
3 **Закрийте кришку**

Пересуньте засувку кришки у положення [LOCK] (закрито).

■Щоб вийняти

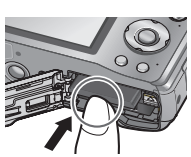
- **Щоб вийняти акумулято:**

пересуньте важіль у напрямку стрілки.



- **Щоб вийняти карту:**

натисніть у її центрі.



- Використовуйте тільки оригінальні акумулятори Panasonic.
- При використанні інших акумуляторів ми не гарантуємо якісну роботу приладу.
- **Після використання вийміть з камери акумулятор.**
  - При перенесенні чи зберіганні акумулятора тримайте його в пластиковому пакеті, щоб уникнути контакту акумулятора з металічними предметами (наприклад, скріпками).
- Щоб вийняти карту або акумулятор, вимкніть камеру й дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на РК-моніторі. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)
- Зберігайте карту пам'яті у місцях, недоступних для дітей.

Використання адаптера змінного струму (не входить до комплекту) та блока сполучення постійного струму (не входить до комплекту) замість акумулятора

Використовуючи адаптер змінного струму (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту), можна здійснювати запис та відтворення, не турбуючись про залишковий заряд акумулятора.
Купуйте адаптер змінного струму та блок сполучення постійного струму в комплекті. З цією камерою їх не можна використовувати окремо.

1 **Вставте блок сполучення постійного струму (попередня сторінка)**

2 **Відкрийте кришку блока сполучення постійного струму**

- Якщо з відкриттям виникли складнощі, відкривши дверцята відсіку для карт/акумулятора, натисніть на кришку блока сполучення зсередини, щоб відкрити її.

3 **Підключіть адаптер змінного струму до електричної розетки**

4 **Під'єднайте адаптер змінного струму до входу постійного струму блока сполучення постійного струму**

- Використовуйте тільки оригінальний адаптер змінного струму Panasonic (не входить до комплекту).
- Використовуйте адаптер змінного струму та блок сполучення постійного струму саме для цієї камери. Використання інших адаптерів чи блоків сполучення може призвести до збою в роботі камери.
- Іноді може бути неможливо встановити камеру на штатив, коли підключено блок сполучення постійного струму. Це залежить від типу штатива.
- Якщо підключено адаптер змінного струму, завжди виймайте адаптер змінного струму, відкриваючи дверцята відсіку для карти/акумулятора.
- Виймайте адаптер змінного струму та блок сполучення, коли вони не використовуються, і закривайте кришку блока сполучення.
- Також прочитайте інструкції з експлуатації адаптера змінного струму та блока сполучення постійного струму.

Вставляння та виймання карти (не входить до комплекту)/акумулятора (Продовження)

Місце збереження зображень (картки та вбудована пам’ять)

■ **Вбудована пам'ять (приблизно 70 МБ)**

- **Зображення можна копіювати із вбудованої пам’яті на карту та навпаки. (→101)**
- Для доступу до вбудованої пам'яті може знадобитися більше часу, ніж для доступу до карти.

■ **Сумісні карти пам’яті (продаються окремо)**

Карти стандарту SD (рекомендовано фірми Panasonic)

Тип карти	Ємність	Примітки
Карти пам’яті SD	8 МБ – 2 ГБ	• Для запису відео рекомендується використовувати карти SD „Class 6“* або вище. • Можна використовувати із пристроями, сумісними з відповідними форматами. • Перш ніж використовувати карти пам’яті SDXC, перевірте, чи підтримується цей тип карт комп’ютером та іншими пристроями. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Підтримуються тільки карти, наведені зліва зі вказанням ємності.
Карти пам’яті SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карти пам’яті SDXC	48 ГБ, 64 ГБ	

* Клас швидкості SD вказує постійну швидкість запису. Підтвердьте швидкість SD, перевіривши етикетку карти або інші матеріали, що стосуються карти.

(Приклад) CLASS 6

- Переформатуйте карту за допомогою камери, якщо її вже відформатовано за допомогою комп’ютера чи іншого пристрою. (→24)
- Якщо перемикач блокування запису встановлено в положення „LOCK’, карту неможливо використати для запису чи видалення знімків, а також її неможливо відформатувати.
- Рекомендується робити копії важливих знімків на комп’ютер (тому що електромагнітні хвилі, статична електрична енергія чи збої можуть пошкодити інформацію).
- Остання інформація: http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (сторінка викладена тільки англійською мовою)

Защіпка (LOCK)

Залишковий заряд акумулятора та об’єм пам’яті

Рівень заряду акумулятора (тільки при використанні акумулятора)

(блимає червоним)

Якщо значок батареї блимає червоним, зарядіть або замініть батарею.

Доступна кількість зображень або час запису (натисніть кнопку [DISP.], щоб змінити відображення)

Відображається, коли картку пам’яті не вставлено (зображення зберігатимуться у вбудованій пам’яті)

При використанні

картка або вбудована пам’ять підсвічуються червоним кольором. Коли горить індикатор, це означає, що виконується операція, така як запис зображень, читання, видалення або форматування. Коли горить індикатор, не вимикайте живлення та не виймайте акумулятор, карту, адаптер змінного струму (не входить до комплекту) чи блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту), оскільки це може призвести до втрати чи пошкодження даних. Оберігайте камеру від струсів, ударів або статичної електрики. Якщо роботу камери буде зупинено через будь-яку з цих перешкод, спробуйте знову увімкнути камеру.

Місце для запису (зображення/час запису)

Кількість знімків, що можна зробити, та час запису змінюється пропорційно до ємності карти (та залежно від умов запису та типу карти).

- Якщо встановлено [Настр.загрузки], кількість зображень, що можна зняти, або час зйомки можуть зменшитися.

■ **Кількість зображень, що можна записати**

[Разм. кадра]	Вбудована пам’ять	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
4:3 **14M**	13	330	670	2740
4:3 **5M**	26	650	1300	5300
4:3 **0.3M**	410	10050	19940	81340

• Коли кількість зображень, які можна зняти, перевищує 99.999, відображається „+99999“.

■ **Залишок часу запису (в режимі відео)**

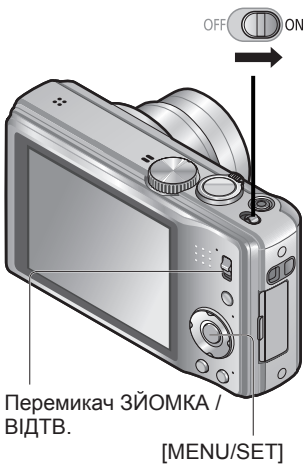
[Кач-во зап.]	Вбудована пам’ять	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
[HD]	—	8 хв. 10 сек.	16 хв. 20 сек.	1 год 7 хв.
[VGA]	—	21 хв. 40 сек.	43 хв. 10 сек.	2 год 56 хв.
[QVGA]	2 хв. 30 сек.	1 год 2 хв.	2 год 4 хв.	8 год 28 хв.

• Можна записувати безперервний відеоролик до 2 ГБ. Щоб записати більше 2 ГБ, натисніть кнопку спуску затвора ще раз. (Час безперервної зйомки, що залишився, відображається на екрані.) У таблиці відображається загальний час.

Налаштування годинника

(Камера постачається із неналаштованим годинником)

Перед увімкненням фотоапарата встановіть перемикач ЗЙОМКА / ВІДТВ. у положення .



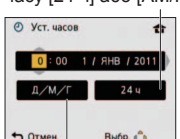
1 Увімкніть фотокамеру
Живлення ввімкнено.
Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.

2 Натисніть [MENU/SET], коли з'явиться повідомлення

3 Натискаючи ▲▼, виберіть мову, а потім натисніть [MENU/SET].
З'явиться повідомлення [Установите часы].
(Це повідомлення не з'являється в режимі відтворення.)

4 Натисніть кнопку [MENU/SET]

5 Натискаючи ◄►, виберіть пункти (рік, місяць, день, години, хвилини, порядок відображення чи формат відображення часу) і натисніть ▲▼, щоб установити їх
Виберіть формат відображення часу [24 ч] або [AM/PM].



Виберіть порядок відображення дня, місяця та року ([М/Д/Г], [Д/М/Г] або [Г/М/Д]).
• Щоб скасувати → натисніть [🗑 / ⮌].

6 Натисніть кнопку [MENU/SET]

7 Підтвердьте настройку та натисніть [MENU/SET]
Увімкніть фотокамеру знову і перевірте відображення часу.
(Час та дату можна відтворити, якщо декілька разів натиснути [DISP.].)

Щоб змінити налаштування часу

Оберіть [Уст. часов] з меню [Настр.], виконайте кроки 5 та 6.
• Налаштування годинника зберігатиметься приблизно 3 місяці, навіть якщо акумулятор буде вийнятий, за умов якщо за 24 години до виймання акумулятор був повністю заряджений.

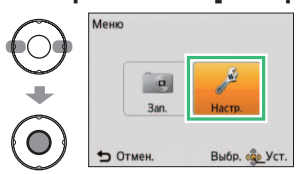
- Якщо не встановити дату та час, дата/час друкуватимуться неправильно під час друку фотографій у цифровому фотоцентрі або під час використання [Отпеч.даты] чи [Отпеч симв].
- Після встановлення часу дата друкуватиметься правильно, навіть якщо вона не відображається на екрані камери.

Настройка меню

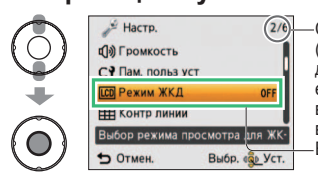
Звертайтеся до наведених нижче процедур, працюючи з меню.
(Приклад) У режимі [Программа АЕ] змініть [Режим ЖКД] в меню [Настр.].
(Перемикач зйомки/відтворення: встановіть значення ;
диск режимів: установіть значення P)

1 Викличте меню

2 Виберіть меню [Настр.]

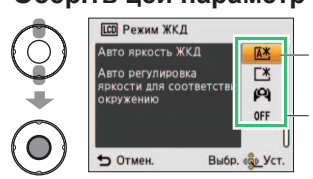


3 Оберіть цей пункт



Сторінка (Для переходу до наступного екрана можна використовувати важіль зуму.)
Елемент

4 Оберіть цей параметр



Вибрана настройка
Установки

5 Натисніть [🗑 / ⮌] кілька разів

- Меню закриється, а на моніторі відобразиться попередній екран.

Настройка меню (Продовження)

Тип меню

Меню [Зап.] (Перемикач зйомки/відтворення: 📷)

Меню [Видео] (Перемикач зйомки/відтворення: 📷)

Змінення налаштувань зображення (→70 - 82)
• Налаштовуйте баланс білого, чутливість, формат і розмір зображення.

Меню [Настр.] (Перемикач зйомки/відтворення: 📷 ▶)

Змінення параметрів для зручнішого використання фотокамери (→19 - 24)
• Змініть параметри для зручнішого використання, наприклад, настройте годинник і змініть звукові сигнали.

Меню [Реж. воспр.] (Перемикач зйомки/відтворення: ▶)

Перегляд записаних зображень (→87 - 90)
• Виберіть тип відтворення для перегляду показу слайдів або для зменшення зображень для відображення тощо.

Меню [Воспроизв.] (Перемикач зйомки/відтворення: ▶)

Використання знімків (→91 - 101)
• Дозволяє встановлювати для зроблених знімків захист зображення, настройки обрізання та друку.

- Приклади операцій на екрані в цьому посібнику можуть відрізнятися від фактичного відображення на екрані, або деякі частини екрана можуть бути пропущені.
- Відображувані типи та пункти меню можуть змінюватися залежно від режиму.
- Методи настройки змінюються залежно від пункту меню.
- У режимі зйомки вийти з екрана меню також можна, наполовину натиснувши кнопку спуску затвора.

Використання меню [Настр.]

Докладна інформація про процедуру налаштування в меню [Настр.] (→17)
[Уст. часов], [Эконом. реж.] та [Авт. просм.] важливі для налаштування годинника та для економії заряду акумулятора. Перевірте ці параметри перед використанням фотокамери. Перед використанням перевірте ці параметри.

Пункт меню	Параметри, примітки
[Уст. часов] (→ 16)	Установіть час, дату та формат відображення.
[Мировое время] Встановлення місцевого часу під час закордонної подорожі. (→69)	**[Пункт назнач.]:** Установіть місцевий час за кордоном. **[Дом. регион]:** Установіть час та дату у домашньому регіоні.
[Дата поездки] Запис кількості днів подорожі, що минули. (→68)	**[Уст. поездки]** **[SET]** (Встановлення дати від'їзду та повернення)**/[OFF]**
	[Геогр. пункт] **[SET]** (Введення пункту призначення.)**/[OFF]**
[Звук. сигн.] Зміна або вимкнення звука затвора та сигналів.	**[Уров. сигн.]** 🔉/🔊/🔇 : Низька / Висока гучність / Без звуку
	[Тон сигн.] 🔔❶/🔔❷/🔔❸ : Змінити звуковий сигнал.
	[Громк. затвора] ♪/♪/♪ : Низька / Висока гучність / Без звуку
	[Звук затвора] ♪❶/♪❷/♪❸ : Змінити сигнал спуску затвора.
[Громкость] Налаштування гучності динаміків (7 рівнів).	**[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]** • При підключенні до телевізора не змінює гучності його динаміків.

Використання меню [Настр.] (Продовження)

Докладна інформація про процедуру налаштування в меню [Настр.] (→17)

Пункт меню	Параметри, примітки
[Пам. польз уст] Зареєструвати поточні настройки камери. (→51)	**[C1] / [C2] / [C3]**
[Режим ЖКД] Зміна яскравості РК-дисплею.	**[Авто яркость ЖКД]:** Яскравість регулюється автоматично залежно від освітлення навколо камери. **[Яркий ЖКД]:** Робить екран більш яскравим, ніж зазвичай (для використання поза приміщенням). **[Верхний ракурс]:** Покращує бачення екрану при зйомці зверху. (складніше бачити, якщо дивитися прямо) **[OFF]** • [Авто яркость ЖКД] не працює в режимі відтворення. • Якщо під час запису протягом 30 секунд не виконується жодних операцій, для [Яркий ЖКД] знову встановлюється звичайна яскравість. (Натисніть будь-яку кнопку, щоб знову підвищити яскравість) • [Верхний ракурс] буде скасовано, коли живлення буде вимкнено. • Оскільки яскравість зображення, що відображається на екрані РК-монітора, підвищується, деякі об'єкти виглядають не так, як насправді, але це ніяк не впливає на записане зображення. • Якщо встановити [Режим ЖКД], кількість зображень, що можна записати, та час запису зменшаться.
[Контр линии] Увімкнення відображення інформації про зйомку та вибір шаблону контрольних ліній. (→39)	**[Инфо записи]** **[ON]** (Відображення інформації про зйомку разом з контрольними лініями.) **[OFF]**
	[Шаблон] / : Змінити шаблон контрольних ліній.
[Гистограмма] Перевірка яскравості об'єкта зйомки на графіку. (→39)	**[ON]/[OFF]**

Пункт меню	Параметри, примітки
[Восст.трансф.] Запам'ятовування позиції зуму під час вимкнення живлення.	**[ON]/[OFF]** • Функція не може бути встановлена при використанні сюжетного режиму [Автопортрет].
ECO **[Эконом. реж.]** Вимикайте живлення або налаштуйте згасання РК-монітора, коли камера не використовується, щоб мінімізувати споживання енергії акумулятора.	**[Режим сна]** **[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10MIN.]/[OFF]:** Автоматичне відключення за відсутності дій. • Щоб відновити роботу → Натисніть кнопку спуску затвора наполовину або увімкніть фотокамеру знову. • Неможливо використати в таких випадках. Під час використання адаптера змінного струму (не входить до комплекту) та блока сполучення постійного струму (не входить до комплекту), коли камеру підключено до комп'ютера/принтера, під час запису/відтворення відео, під час слайд-шоу, під час автоматичного відтворення демонстрації • У режимі [Интеллект. АФ] фіксованим є значення [5 MIN.].
	[Энергосб. ЖКД] **[ON]/[OFF]:** РК-монітор згасає, щоб мінімізувати споживання енергії. • Під час запису якість зображення на дисплеї РК-монітора знижується, мінімізуючи споживання енергії (винятком є зона цифрового зуму). Однак зверніть увагу на те, що це ніяк не впливає на зображення, що записується. • Настройки яскравості РК-монітора в [Режим ЖКД] мають пріоритет над настройками в [Энергосб. ЖКД].
[Авт. просм.] Автоматичне переглядання знімків одразу після зйомки.	**[1 SEC.]/[2 SEC.]** **[HOLD]:** Екран автоматичного перегляду відображається, доки не буде натиснуто будь-яку кнопку (окрім кнопки [DISP.]) **[OFF]** • У режимі [Интеллект. АФ] використовується значення [2 SEC.]. • У сюжетних режимах [Вспом. панор.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки] та [Фото кадр] або в режимах [Авт. брекетинг] та [Серийн.съемк] автоматичний перегляд виконується незалежно від настройок. • Автоматичний перегляд рухомих зображень неможливий.

Використання меню [Настр.] (Продовження)

Докладна інформація про процедуру налаштування в меню [Настр.] (→17)

Пункт меню	Параметри, примітки
[Сброс №] Скидання нумерації файлів зображень.	• Оновлення номера папки та початок відліку номерів файлів з номера 0001. • Папкам може призначатися номер від 100 до 999. Коли номер папки досягне 999, він не може бути заданий наново. У цьому випадку, збережіть всі важливі зображення на комп'ютер та відформатуйте вбудовану пам'ять/картку. (→24) • Щоб надати папці номер 100: Спочатку відформатуйте вбудовану пам'ять або картку, а після цього наново задайте нумерацію файлів за допомогою команди [Сброс №]. Виберіть [Да] в екрані скидання номерів папок.
[Сброс] Відновлення стандартних налаштувань.	**[Сброс. настроек записи?]** **[Сброс. параметры настроек?]** • Інформація, зареєстрована для параметра [Опред. лица], скидається, якщо параметри запису повертаються до початкового стану. • Скидання параметрів настройок призведе також до скидання таких параметрів. Вік у роках/місяцях та імена в сюжетних режимах [Ребенок] і [Дом.животное] • Номери папок та налаштування годинника залишаються незмінними. • В разі скидання функції об'єктива може бути чутно рух камери. Це не є дефектом.
[Режим USB] Вибір інтерфейсу при підключенні фотоапарата до комп'ютера або принтера за допомогою кабелю USB.	**[Выбрать вкл. соедин.]:** Виберіть [PC] або [PictBridge(PTP)] при кожному підключенні до комп'ютера або PictBridge-сумісного принтера. **[PictBridge(PTP)]:** Виберіть при підключенні до PictBridge-сумісного принтера **[PC]:** Виберіть при підключенні до комп'ютера.

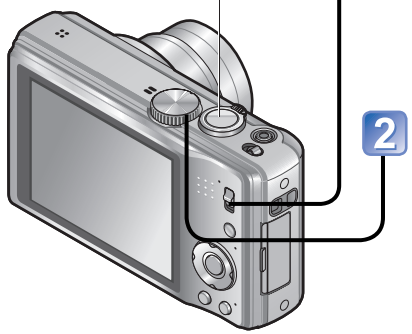
Пункт меню	Параметри, примітки
[Вывод] Працює при наявності підключеного AV-кабелю.	**[Видео вых.]** **[NTSC]/[PAL]** • Зміна формату відеовиходу при підключенні до телевізора та ін. (Лише режим відтворення)
	[Формат ТВ] 16:9 / 4:3
[Поверн. ЖКД] Автоматичне повертання зображень із книжковою орієнтацією.	: Повертання дисплея ввімкнено. : Повертання дисплея ввімкнено для виведення лише сигналу телебачення **[OFF]** • Параметри [Поверн. ЖКД] не можна застосовувати до відео. • Фотографії, зняті в положенні, коли поверхня об'єктива спрямована вгору чи вниз, та фотографії, зняті за допомогою інших камер, можуть не повертатися. • Зображення не можна повертати в режимі мультивідтворення. • Відображення у повернутому вигляді на комп'ютері можливе тільки в Exif-сумісних (→37) середовищах (операційних системах, програмах).
[Просм.версии] Перевірте версію мікропрограмного забезпечення камери.	Відображається поточна версія.

Використання меню [Настр.] (Продовження)

Докладна інформація про процедуру налаштування в меню [Настр.] (→17)

Пункт меню	Параметри, примітки
[Форматир.] Використовуйте, коли з'являється повідомлення [Ошибка встр. памяти] або [Ошибка карты памяти], або під час форматування вбудованої пам'яті чи карти. **У випадку форматування карти/вбудованої пам'яті дані відновити неможливо. Уважно перевіряйте вміст карти/ вбудованої пам'яті перед форматуванням.**	• Для цього потрібно використовувати акумулятор із достатнім зарядом або адаптер змінного струму (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту). Під час форматування вбудованої пам'яті вийміть усі карти. (При наявності вставленої картки виконується її форматування; якщо картку не вставлено, форматується внутрішня пам'ять.) • Завжди виконуйте форматування карток за допомогою фотоапарата. • **Усі дані, включаючи захищені зображення, будуть видалені.** • Не вимикайте камеру та не виконуйте жодних операцій до завершення форматування. • Форматування вбудованої пам'яті може тривати декілька хвилин. • При виникненні помилок форматування зверніться у найближчий сервісний центр.
[Язык] Вибір мови повідомлень на екрані.	Встановлення мови, що виводиться на екрані.
DEMO **[Демо. режим]** Демонстрація функцій камери.	**[Опт. стаб. демо.]** Рівень тремтіння показано графічно (приблизно) Рівень тремтіння Рівень тремтіння після виправлення • Під час відображення екрана демонстрації оптичний стабілізатор зображення вмикається та вимикається кожним натисканням [MENU/SET]. • Неможливо відобразити в режимі відтворення.
	[Авт.демо.реж.]: Перегляд демонстраційного показу слайдів **[ON]/[OFF]** • Щоб зупинити → Натисніть кнопку [MENU/SET] • [Авт.демо.реж.] неможливо відобразити на зовнішніх пристроях, таких як телевізор.

Основні операції зйомки

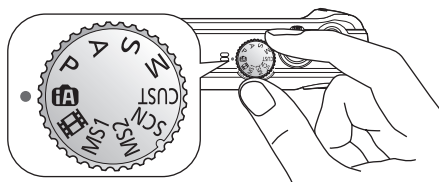


1 Установіть

: Можна фотографувати та знімати відео.

: Можна відтворювати фотографії та відео.

2 Установіть потрібний режим зйомки



Правильно встановіть диск режимів у положення, що відповідає режиму, який слід використати.

3 Наведіть камеру та сфотографуйте

Фотографування

Натисніть кнопку затвора

① **М'яко натисніть кнопку затвора**

Натисніть наполовину (Сфокусуйте)

② **Натисніть і утримуйте кнопку затвора, щоб зробити знімок**

Натисніть повністю

Відеозйомка

Натисніть кнопку затвора

① **М'яко натисніть кнопку затвора**

Натисніть наполовину (налаштування фокусу)

② **Натисніть і утримуйте кнопку спуску затвора, щоб почати зйомку**

Натисніть повністю

③ **Натисніть кнопку спуску затвора ще раз, щоб завершити зйомку**

Натисніть повністю

Основні операції зйомки (Продовження)

■Тримання фотокамери

- Стійте, притиснувши лікті до тіла, та розставте ноги.
- Не торкайтеся об'єктива.
- Під час запису звуку не закривайте мікрофон. (→8)
- Не закривайте спалах або лампу. Не дивіться на них з близької відстані.
- Переконайтеся, що камера не рухається в момент натискання кнопки спуску затвора.
- Щоб не впустити камеру, використовуйте ремінець на зап'ясток.

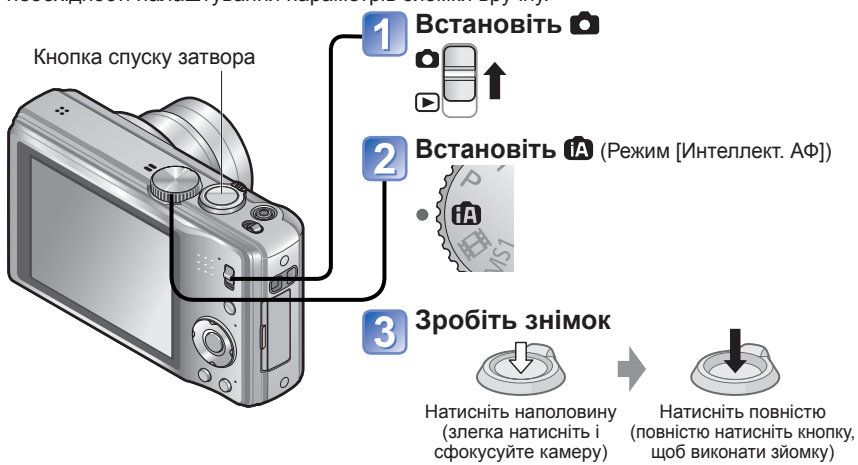
Диск режимів

iA	**Режим [Интеллект. АФ]**	Фотографування з автоматичними настройками (→27).
P	**Режим [Программа АЕ]**	Зйомка зображень із власними налаштуваннями. (→30)
A	**Режим [Пр-т диафр.]**	Виставляння діафрагми і зйомка зображень. (→48)
S	**Режим [Пр-т затвора]**	Визначення витримки затвора і зйомка зображень. (→49)
M	**Режим [Ручная экспоз.]**	Виставляння діафрагми та витримки затвора і зйомка зображень. (→50)
CUST	**Режим [Пользов.]**	Зйомка зображень з використанням заздалегідь зареєстрованих настройок. (→51)
SCN	**[Сюжетный реж.]**	Фотографування відповідно до сюжету (→53).
MS1 MS2	**[Реж. мой сюж.]**	Фотографування у сюжетних режимах, що часто використовуються (→60).
🎞	**Режим [Видео]**	Відеозйомка (→61).

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями Режим [Интеллект. АФ]

Режим зйомки: iA

При наведенні на об'єкт зйомки фотоапарат автоматично встановлює оптимальні налаштування, враховуючи такі фактори як наявність обличчя або руху у кадрі, умови освітлення та відстань до об'єкта, дозволяючи робити чіткі знімки без необхідності налаштування параметрів зйомки вручну.



■Автоматичне визначення сюжету

При наведенні на об'єкт зйомки фотоапарат розпізнає сюжетний режим та автоматично встановлює оптимальні налаштування.

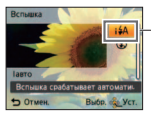
виявлено людей	виявлено людей та нічний пейзаж*2 (Лише якщо обрано iA)
Виявлено дитину*1	
виявлено пейзаж	виявлено нічний пейзаж
виявлено захід сонця	виявлено крупний план
Розпізнає рух об'єкта для запобігання розмиванню зображення, коли сюжет не відповідає жодному з наведених вище.	

*1 Коли розпізнаються діти (до 3 років), зареєстровані за допомогою функції розпізнавання облич
*2 Рекомендовано використовувати штатив та автоспуск.

Якщо камера автоматично визначає сюжет і виявляє, що об'єктом зйомки є люди (, ,), активується функція виявлення облич, і фокус та експозиція налаштовуються на виявлені обличчя.

- Залежно від наведених нижче умов для одного об'єкта зйомки можуть використовуватися різні сюжетні режими.
  Контрастність обличчя, характеристики об'єкта зйомки (розмір, відстань, колір, контрастність, рух), значення зуму, схід і захід сонця, недостатнє освітлення, тремтіння камери
- Якщо необхідний сюжетний режим не обрано автоматично, рекомендуємо встановити відповідний режим зйомки вручну.
- Під час зйомки у режимах та .

■Для використання спалаху



Виберіть або iA (Авто), або (Прин. Всп Выкл).
- Якщо використовується iA, iA, iA (авто/зменшення ефекту червоних очей), S (повільна синхронізація/зменшення ефекту червоних очей) та S (повільна синхронізація) вибираються автоматично згідно з типом об'єкта та яскравістю. Докладніша інформація (→40).
- iA та S вказують на те, що ввімкнено цифрове виправлення ефекту червоних очей.
- У S та S витримка затвора повільніша.

- Діапазон фокусування (→44).
- У режимі [Интеллект. АФ] можна встановити такі параметри:
  - Меню [Зап.]: [Разм. кадра]*1, [Серийн.съемк], [Цвет.режим]*1, [Опред. лица]
  - Меню [Настр.]*2: [Уст. часов], [Мировое время], [Звук. сигн.]*1, [Язык], [Опт. стаб. демо.]

  *1 Параметри, що можна налаштувати, відрізняються від параметрів інших режимів зйомки.

  *2 Інші пункти меню [Настр.] відображатимуть настройки, установлені в режимі [Программа АЕ] і т.д.
- Компенсація контрового світла
  Контровим світлом називається світло, що сяє з-за об'єкта. У такому випадку об'єкт здається темнішим, таким чином контрове світло автоматично нейтралізується шляхом підвищення яскравості всього зображення.
- Параметри таких функцій фіксовані:
  - [Авт. просм.]: [2 SEC.] • [Режим сна]: [5 MIN.] • [Контр линии]:
  - [Бал. бел.]: [AWB] • [Качество]: (висока якість) • [Светочувст.]: ISO
  - [Стабилиз.]: [ON] • [Режим аф]: (виявлення обличчя)*3
  - [Всп. ламп. АФ]: [ON] • [Быстр. АФ]: [ON] • [Режим замера]: (багатоточковий)
  - [Инт. экспоз.]: [STANDARD] • [Инт.разреш.]: [i.ZOOM]
  - [Корр.кр.гл.]: [ON] • [Непрер. АФ]: [ON]

  *3 (23-зонне фокусування) коли розпізнати обличчя неможливо
- Функції, що недоступні у режимі:
  [Гистограмма], [Экспозиция], [Авт.брекетинг], [Настр.], [Цифр. увел], [Мин. выдержка]

Про вдалі кольори

Якщо для [Цвет.режим] встановлено [Happy], фотографії будуть чіткішими, з яскравішими кольорами.

Виявлення та розпізнавання облич

Якщо камера автоматично визначає сюжет і виявляє, що об'єктом зйомки є люди (, ,), активується функція виявлення облич, і фокус та експозиція налаштовуються на виявлені обличчя. (→63)

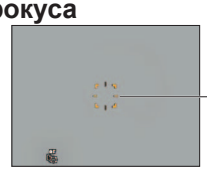
■ Розпізнавання облич

Для облич людей, що часто фотографуються, можна записати імена, вік та іншу інформацію.
Якщо під час фотографування для параметра [Опред. лица] (→63) встановлено значення [ON], пріоритет надається настройкам фокуса й експозиції для облич, що знаходяться поруч із зареєстрованими обличчями. Камера також запам'ятовує виявлені обличчя, автоматично розпізнає обличчя, що часто фотографуються, і відображає їх на екрані реєстрації облич.

Следящий АФ

Навіть якщо об'єкт, на якому зафіксовано фокус (фіксація автофокуса), рухається, камера може продовжувати тримати його у фокусі.

1 Установіть для параметра [Режим аф] значення стеження автофокуса



- Щоб скасувати стеження автофокуса → Натисніть ▲ ще раз.

Рамка стеження автофокуса

2 Наведіть рамку стеження автофокуса на об'єкт, а потім зафіксуйте його

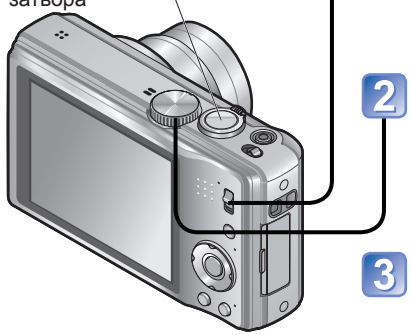
- Щоб скасувати фіксацію автофокуса → Натисніть ▼.
- Для об'єкта, на якому зафіксовано фокус (фіксація автофокуса), визначається оптимальний сюжет.
- Рамка стеження автофокуса
  Фіксація автофокусування успішна: жовтий
  Не вдалося зафіксувати автофокус: червоний (блимає)

- Функція розпізнавання облич буде неактивною під час використання стеження автофокусування.
- За певних обставин зйомки, наприклад якщо об'єкт малий або коли темно, [Следящий АФ] може працювати неправильно.

Зйомка зображень із власними налаштуваннями Режим [Программа АЕ]

Режим зйомки: P

Використання меню [Зап.] для змінення настройок і налаштування власного середовища зйомки.



1 Встановіть

2 Установіть P (режим [Программа АЕ])

3 Зробіть знімок

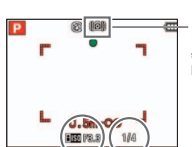
Натисніть наполовину (злегка натисніть і сфокусуйте камеру)

Натисніть повністю (повністю натисніть кнопку, щоб виконати зйомку)

Індикатор фокусування (при правильному фокусуванні: блимає → перестає блимати)

Зона АФ (Налаштуйте фокусування на об'єкті; після завершення: червоний → зелений)

- Якщо з'явиться попередження про тремтіння, використовуйте [Стабилиз.], штатив або [Автотаймер].
- Якщо діафрагма та витримка затвора відображаються червоним, експозицію налаштовано неправильно. Необхідно скористатися спалахом, змінити настройки [Светочувст.] або встановити меншу швидкість для [Мин. выдержка].

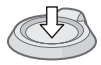


Фокусування

Бажано використовувати, якщо об'єкт зйомки знаходиться не в центрі кадру.

1 Спочатку сфокусуйте камеру на об'єкті

Наведіть зону автофокусування на об'єкт

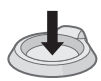


Натисніть наполовину

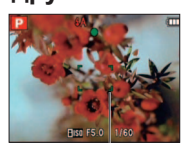
Зона фокусування

- Об'єкти та умови, які можуть ускладнити фокусування:
  - Об'єкти, що швидко рухаються або дуже яскраві, або такі, що не мають контрастних кольорів
  - Зйомка об'єктів через скло або поряд з предметами, які випромінюють світло. В темряві або при сильному струсі.
  - Зйомка з занадто близької відстані або одночасна зйомка віддалених та близьких об'єктів

2 Поверніться до бажаної композиції кадру

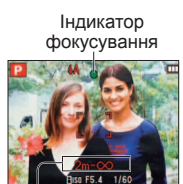


Натисніть повністю



Зона фокусування

- Якщо фокус не наведено, індикатор фокусування блимає та лунає звуковий сигнал.
  Ознайомтеся з діапазоном фокусування, відображеним червоним кольором
  Навіть якщо індикатор фокусування горить, камера може не сфокусуватися на об'єкті, якщо він знаходиться поза діапазоном фокусування.
- В умовах недостатнього освітлення або під час застосування цифрового зуму рамка автофокусування збільшується.

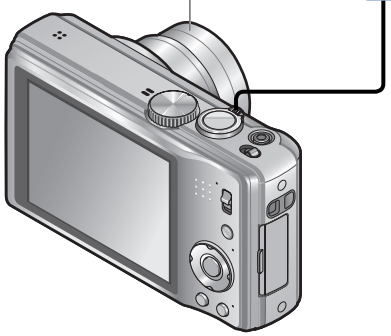


Зйомка з використанням зуму

Режим зйомки: iA P A S M MS1 MS2 SCN

Можна збільшувати зображення до 16 разів, використовуючи „оптичний зум“, і до 33,8 рази, використовуючи „розширений оптичний зум“ (лише зображення) з нижчою якістю зображення. Для подальшого збільшення можна використовувати [i.ZOOM] або [Цифр. увел].

При роботі зуму не перешкоджайте руху тубусу об’єктива.



1 Зміна масштабу (зум)

Зйомка ширшої області (широкий кут)

Збільшення об’єкта (телефото)

Діапазон фокусування

Коефіцієнт зуму (приблиз.)

Смуга зуму

- Швидкість зміни масштабу можна регулювати.
  Для повільної зміни масштабу → дещо поверніть важіль
  Для швидкої зміни масштабу → поверніть важіль повністю

■Типи зуму

Тип	Оптичний зум	Додатковий оптичний зум
Максимальна кратність	16 ×	До 33,8 × (у залежності від розміру зображення)
Погіршення якості зображення	Немає	Немає (Однак розмір зображення зменшується)
Умови експлуатації	Немає	Установіть для [Разм. кадра] в меню [Зап.] настройку, для якої відображається EZ (→70)
Зображення на екрані	W T	EZ W T відображається EZ

Тип	i.Zoom	Цифровий зум
Максимальна кратність	Приблизно 1,3-разовий оптичний зум або додатковий оптичний зум	До 4 × від кратності зуму
Погіршення якості зображення	Майже немає	Є
Умови і т. д.	Функції i.Zoom в таких випадках. • iA (режим [Интеллект. АФ]) • Сюжетний режим (крім [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие]) • Коли для [Инт.разреш.] в меню [Зап.] встановлено [i.ZOOM] (→34)	Коли для [Цифр. увел] в меню [Зап.] встановлено [ON] (→36)
Зображення на екрані	i.ZOOM W T відображається i.ZOOM	W T Відображається діапазон цифрового зуму

- Що таке розширеного оптичний зум (EZ)?
  Якщо, наприклад, його значення встановлене на [3M EZ] („EZ“ – скорочення від Extended digital zoom) (дорівнює 3 мільйонам пікселів), буде зроблений знімок розміром 3M тільки у центрі 14M-зони (дорівнює 14,1 мільйонам пікселів), це означає, що зображення можна збільшити далі.

- Коефіцієнт зуму та смуга зуму, що відображаються на екрані, є приблизними.
- У певних режимах запису в разі досягнення максимального коефіцієнта зуму активується функція „Tele макро“ (→42).
- При зйомці об’єктів з невеликої відстані у режимі широкого кута спотворення будуть більш помітними, а при використанні телескопічного режиму навколо контурів об’єктів може з’являтися деяке забарвлення.
- При повертанні важеля зуму в камері можуть бути чутні деякі звуки та може відбуватися вібрація – це не є ознакою несправності.
- Розширений оптичний зум не працює у таких випадках:
  [Макро зум], відео, сюжетні режими [Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие] та [Фото кадр]
- Цифровий зум не працює у таких режимах:
  iA (режим [Интеллект. АФ]), сюжетні режими ([Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.] та [Фото кадр])
- Функція [Восст.трансф.] дозволяє запам’ятати значення зуму навіть при вимкненні камери.

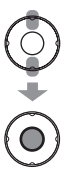
Зйомка з використанням зуму
(Продовження)
Режим зйомки: iA P A S M MS1 MS2 SCN

[i.ZOOM]

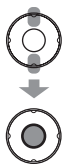
Для збільшення коефіцієнта зуму в камері використовується технологія підвищеної роздільної здатності. За допомогою технології підвищеної роздільної здатності коефіцієнт зуму можна збільшити максимум в 1,3 рази порівняно з вихідним положенням зуму майже без погіршення якості зображення.

1 Відобразіть меню [Зап.]

2 Оберіть [Инт.разреш.]



3 Оберіть [i.ZOOM]

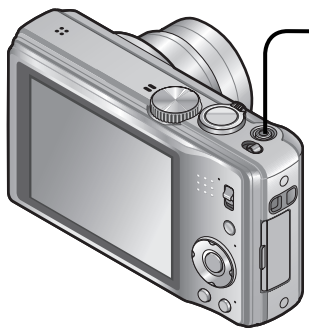


4 Натисніть [🗑 / ⮌] кілька разів

- Коли для [Инт.разреш.] встановлено [i.ZOOM], до зображення застосовується технологія підвищеної роздільної здатності.
- i.Zoom працює в таких випадках.
  - iA (режим [Интеллект. АФ])
  - Сюжетний режим (крім [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие])

Швидкий зум: швидкий перехід до максимальної кратності зуму

Переводьте важіль зуму в крайнє положення T одним торканням.



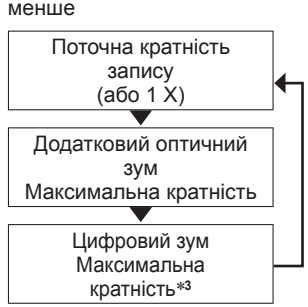
1 Натисніть, щоб змінити кратність зуму

E.ZOOM З кожним натисканням кратність змінюється

■Змінення кратності зуму

- Зображення розміром 10,5 МП або більше

- Зображення розміром 10 МП 16:9 або менше



*1 Коли працює [i.ZOOM], максимальне значення залежить від настройок [i.ZOOM].
*2 Зображення тимчасово набуває розміру [3M] (4:3), [2,5M] (3:2 / 1:1) або [2M] (16:9).
*3 Коли для [Цифр. увел] в меню [Зап.] встановлено [ON]

- Швидкий зум не працює під час зйомки відео.

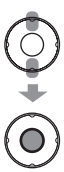
Зйомка з використанням зуму
(Продовження)
Режим зйомки: iA P A S M MS1 MS2 SCN

[Цифр. увел]

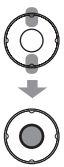
Подальше збільшення, що в 4 рази перевищує оптичний/додатковий оптичний зум. (Зверніть увагу: при використанні цифрового зуму збільшення зображення призводить до зниження його якості.)

1 **Відкрийте меню [Зап.]**

2 **Виберіть [Цифр. увел]**



3 **Виберіть [ON]**

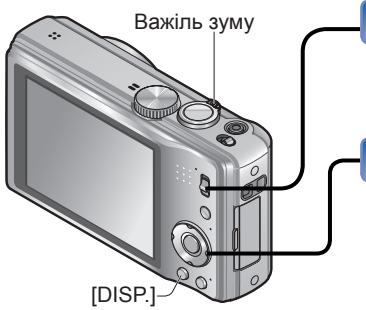


4 **Натисніть [🗑 / ⮌] кілька разів**

Перегляд зображень [Норм.воспр.]

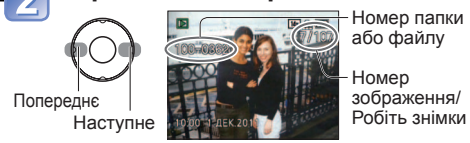
Режим відтворення: ▶

Коли в камеру вставлено карту, зображення відтворюються з карти, а коли карти немає – з вбудованої пам'яті.



1 **Встановіть ▶**

2 **Перехід між зображеннями**



■Збільшення (Відтворення зуму)

Поверніть у напрямку позначки T

Позиція зуму

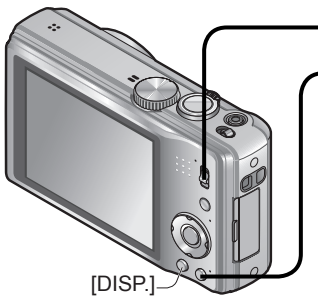
- Під час кожного повертання важеля зуму в положення T коефіцієнт збільшення підвищується на один з чотирьох рівнів, починаючи з 1x, 2x, 4x, 8x та 16x. (Якість відображеного зображення щоразу стає нижчою.)
- Зменшення масштабу→ Поверніть важіль до позначки W.
- Зміна положення зуму→ ▲▼◄►

- Утримуйте для швидкого прокручування вперед/назад. При тривалому утриманні кнопки швидкість прокручування збільшуватиметься. (Швидкість може відрізнятися залежно від станів відтворення)
- Не всі зображення, що редагувались на комп'ютері, можуть бути відображені в цій камері.
- Якщо перемикач ЗЙОМКА / ВІДТВ. пересувається з положення 📷 у положення ▶ при увімкненому живленні, тубус об'єктива буде втягнуто приблизно через 15 секунд.
- Цей пристрій відповідає стандарту DCF (Design rule for Camera File system, правила проектування файлової системи для камер), створеному Японською асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій (JEITA, Japan Electronics and Information Technology Industries Association), і може відтворювати зображення формату Exif (Exchangeable image file format, придатний до обміну файл зображення). Відтворення файлів, не сумісних зі стандартом DCF, неможливе.

Видалення зображень

Режим відтворення:

Зображення видалятимуться з картки, якщо вона вставлена, або з вбудованої пам'яті, якщо ні. (Видалені зображення не можна буде відтворити.)



1 **Встановіть** ▶

2 **Натисніть, щоб видалити знімок, що відображається**

Q.MENU

3 **Виберіть [Да]**

Видалення декількох (до 50) або усіх зображень

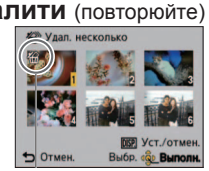
(після кроку 2)

3 **Оберіть спосіб видалення**

• Перейдіть до кроку 6, якщо ви обрали [Удал. все]

4 **Оберіть зображення, які треба видалити** (повторюйте)

DISP.

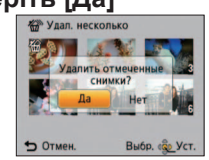


Обране зображення

• Щоб скасувати → Ще раз натисніть [DISP.]

5 **Видаліть**

6 **Виберіть [Да]**



• Для скасування → Натисніть кнопку [MENU/SET].
• Може зайняти деякий час, залежно від кількості зображень, що видаляються.
• Ви можете вибрати [Удалить все, кроме ★] в [Удал. все], якщо є зображення, позначені як [Избранное].

●Під час видалення не вимикайте фотокамеру.
●Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або адаптер змінного струму (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту).
●Зображення не можуть бути видаленими у випадках:
• Зображення захищені.
• Защіпка карти пересунута у положення „LOCK".
• Зображення стандарту DCF (→37)

Вибір інформаційного наповнення екрану під час запису

Зміна способів відображення інформації на РК-екрані, такої як гістограми.

1 **Натисніть для зміни режиму дисплея**

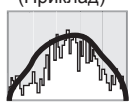
DISP.

Зображення змінюється із кожним натисканням кнопки.

■Гістограма

Відображає розподілення яскравості у кадрі – наприклад, якщо піки графіка знаходяться праворуч, на зображенні є кілька яскравих зон. (Підказка) Пік у центрі свідчить про правильну яскравість (правильну експозицію). Гістограму можна використовувати як довідку для корекції експозиції (→46) тощо.

(Приклад)



Темне зображення ← Нормальне зображення → Яскраве зображення

• Гістограма, створена під час зйомки, відрізняється від гістограми у режимі відтворення, і відображається жовтогарячим кольором при записі зі спалахом або в темних місцях. Також гістограма може відрізнятися від гістограм, зроблених за допомогою графічних редакторів.
• Не відображається під час iA (режим [Интеллект. АФ]), [Фото кадр] або відтворення із зумом.

■Контрольні лінії

• Допомагають робити композицію кадра під час зйомки.
• У режимі [Интеллект. АФ] відображається лише шаблон контрольних ліній ⊞.
• Під час використання iA неможливо одночасно відображати інформацію про запис та контрольні лінії.

●Під час відображення збільшеного зображення, відео, показу слайдів: Увімкнення/вимкнення виводу інформації

Зйомка з використанням спалаху

Режим зйомки: iA P A S M MS1 MS2 SCN

Типи, описання		Призначення
ϟA	**[Авто]** • Автоматично визначає, чи використовувати спалах	Normal use
ϟA◎	**[Авто/кр. гл.]***1 • Автоматично визначає, чи використовувати спалах (функцію зменшення ефекту червоних очей)	Зйомка в темних місцях
ϟ	**[Прин. всп. вкл]** • Завжди використовувати спалах	Зйомка при контровому світлі або у яскравому світлі (наприклад лампа денного світла)
ϟ◎	**[Прин вкл/кр гл]***1 • Завжди використовувати спалах (функцію зменшення ефекту червоних очей)	
ϟS◎	**[Зам синх/кр гл]***1 • Автоматично визначає, чи використовувати спалах (функцію зменшення ефекту червоних очей; тривалу витримку для зйомки більш яскравих зображень)	Зйомка пейзажів або об'єктів на фоні нічного пейзажу (рекомендовано використовувати штатив)
⊘	**[Прин. всп выкл]** • Не використовувати спалах	У місцях, де використання спалаху заборонено

*1 Спалах спрацює двічі. Не рухайте камеру, доки не спрацює другий спалах. Інтервал між спалахами змінюється у залежності від яскравості об'єкта.
Якщо для [Корр.кр.гл.] в меню [Зап.] встановлено [ON], з'явиться зі значком спалаху, ефект червоних очей буде автоматично виявлено, а дані зображення виправлено. (Лише якщо для [Режим аф] встановлено (виявлення обличчя))

■Типи спалаху залежно від режимів (○: є, –: немає, : за замовчуванням)

	iA	P A	S M										
ϟA	○*2	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	○
ϟA◎	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○
ϟ	–	○	○	○	○	–	○	–	–	○	○	–	○
ϟ◎	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–	–	–
ϟS◎	–	○	–	–	–	○	–	○	○	–	–	○	–
⊘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○

*2 Залежно від об'єкта зйомки та яскравості використовується значення iϟA, iϟA◎, iϟS◎ або iϟS.
• Неможливо використовувати спалах під час запису відео, у сюжетних режимах , , , , , , або .

■Доступний діапазон спалаху, коли для настройки [Светочувст.] вибрано [AUTO]

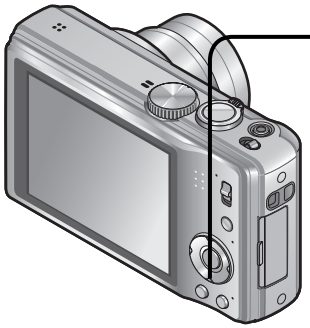
Положення W (макс.)	Приблизно 60 см - 5,0 м
Положення T (макс.)	Приблизно 1,0 м - 2,8 м

- Витримка затвора:
  - ϟA, ϟA◎, ϟ, ϟ◎ : 1/60*3 - 1/4000
  - ϟS◎, ⊘ : 1*3,*4 - 1/4000
  - *3 Відрізняється залежно від параметра [Мин. выдержка].
  - *4 Якщо для [Мин. выдержка] встановлено [AUTO] і виявлено тремтіння, коли для [Стабилиз.] встановлено значення [ON], максимальна швидкість становить 1/4 секунди. Також змінюється згідно з режимом [Интеллект. АФ], [Сюжетный реж.] та положенням зуму.
- Результат від зменшення ефекту червоних очей залежить від об'єкта зйомки. На нього впливають такі фактори, як відстань до об'єкта, спрямування погляду об'єкта на камеру під час попереднього спалаху і т.д. У деяких випадках зменшення ефекту червоних очей може бути незначним.
- **Не кладіть руки в зону випромінювання світла спалаху (→8) та не дивіться на нього з малої відстані (кількох сантиметрів).**
  Не використовуйте спалах близько до інших об'єктів (висока температура та світло можуть їх зіпсувати).
- При зміні режиму запису можна налаштувати параметри спалаху.
- При виході з сюжетного режиму відновлюються настройки спалаху за замовчуванням.
- Контури зображення можуть дещо затемнітися при використанні спалаху без зуму (значення близьке до макс. W). Це можна виправити використанням невеликого збільшення.
- Під час блимання позначок (заряджання спалаху) зйомка недоступна. (наприклад, ϟA).
- Недостатнє освітлення може перешкоджати правильному налаштуванню експозиції чи балансу білого.
- Заряджання спалаху може зайняти деякий час, якщо акумулятор майже розряджений або при використанні спалаху декілька разів поспіль.

Зйомка зображень крупним планом

Режим зйомки: P A S M

Якщо потрібно збільшити об'єкт, установивши параметр [Аф макро] (AF), можна фотографувати навіть з меншої відстані, ніж дозволяє звичайний діапазон фокусування (від 3 см для макс. W).



1 Відобразіть [Режим макро]

2 Виберіть [Аф макро]

3 Зробіть знімок

AF відображається

- Фокусування на віддалених об'єктах може зайняти деякий час.

Зйомка зображень крупним планом на відстані функція „Теле макро"

Режим „Теле макро" вмикається автоматично при значеннях оптичного зуму або розширеного оптичного зуму, близьких до максимальних настройок телережиму (16 x чи більше для оптичного зуму). Камеру можна сфокусувати на відстань 1 м. (Замість AF з'явиться TELE)

Зйомка зображень навіть з меншої відстані [Макро зум]

Для того, щоб зробити ще більший знімок об'єкта, виберіть параметр [Макро зум] який змушує об'єкт виглядати навіть більшим, ніж під час використання [Аф макро].

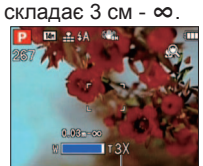
1 Відобразіть [Режим макро]

2 Виберіть [Макро зум]

3 Встановіть збільшення цифрового зуму за допомогою важеля

Позиція зуму фіксується в положенні широкого кута.
Діапазон фокусування складає 3 см - ∞.

Назад W Tele Збільшити



Збільшення цифрового зуму (від 1x до 3x)

- У режимі [Макро зум] можна отримати вищий показник збільшення, але це призведе до зниження якості зображення.
- Якщо встановлено значення [Макро зум], додатковий оптичний зум або [i.ZOOM] не працює.
- Коли встановлено значення [Следящий АФ], макрозум скасовано.
- Рекомендується використовувати штатив і [Автотаймер]. Окрім того, знімаючи об'єкт, який розташовано близько до камери, рекомендується встановити для параметра [Вспышка] значення [Прин. всп выкл].
- Якщо об'єкт зйомки знаходиться на невеликій відстані від фотоапарата, пересування фотоапарата після фокусування може привести до запису нечіткого зображення внаслідок значного зменшення діапазону зони фокусування.
- Роздільну здатність країв зображення може бути знижено.

Розміщення камери та об’єкта у межах доступного діапазону для фокусування

Діапазон фокусування

Якщо об'єкт знаходиться занадто близько до камери, зображення може бути погано сфокусованим. Мінімальна відстань зйомки може бути різною залежно від коефіцієнта зуму та настройки в режимі макрозйомки.

Під час використання оптичного зуму Коефіцієнт зуму (інструкція)	Мінімальна відстань запису*1	
	[Режим макро] AF*2	[Режим макро] [OFF]*3
1x	3 cm	50 cm
2x	10 cm	50 cm
3x	20 cm	50 cm
4x	40 cm	50 cm
5x	1 m	1 m
6x	1,5 m	1,5 m
7x - 11x	2 m	2 m
12x - 15x	1,5 m	2 m
16x	1 m	2 m

*1 Мінімальна відстань запису – це відстань від переднього краю об’єктива до об’єкта. Ця відстань поступово змінюється залежно від положення зуму.
*2 Мінімальна відстань запису співпадає за таких настройок.
- iA (режим [Интеллект. АФ])
- Режим [Видео]
- [Еда], [Свечи], [Ребенок], [Дом.животное], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.], [Высоко-динам.], [Подвод. съемка] в сюжетному режимі

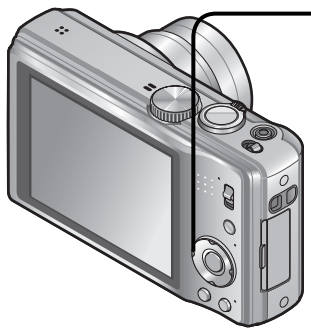
*3 Мінімальна відстань запису співпадає за таких настройок.
- [Портрет], [Ровная кожа], [Трансформ.], [Вспом. панор.], [Спорт], [Вечеринка], [Закат], [Звездное небо], [Пляж], [Снег], [Фото кадр] в сюжетному режимі

●Діапазони наведення фокуса змінюються залежно від сюжетного режиму.

Зйомка з використанням автоспуску

Режим зйомки: iA P A S M MS1 MS2 SCN

Рекомендовано використання штатива. Це також допомагає мінімізувати струс камери при натисканні кнопки спуску затвора, якщо встановити автоспуск на 2 секунди.



1 Відобразіть меню [Автотаймер]

2 Оберіть час затримання

3 Зробіть знімок

Повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб розпочати записування після визначеного часу.

• Скасування автоспуску
→ Натисніть [MENU/SET]

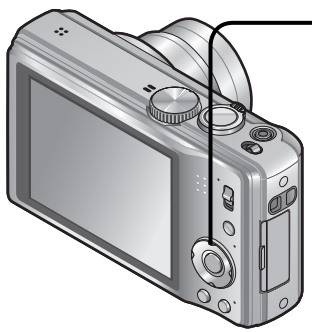
Індикатор автоспуску
(Блимає заданий час)

●Автоматичне фокусування відбудеться безпосередньо перед записом, якщо кнопка спуску затвора буде натиснута повністю.
●АПісля того як лампа таймера перестає блимати, вона може загорітися в якості допоміжної лампи автофокусування.
●Цю функцію неможливо використати в сюжетних режимах [Подвод. съемка] та [Скор. съемка] або під час зйомки відео.
●[10 сек] неможливо вибрати у сюжетному режимі [Автопортрет].

Зйомка з використанням компенсації експозиції

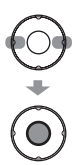
Режим зйомки: P A S MS1 MS2 SCN

Виправляє експозицію, коли неможливо визначити оптимальну експозицію (в разі різниці між яскравістю об'єкта та тла тощо).



1 Увімкніть меню [Экспозиция]

2 Оберіть значення



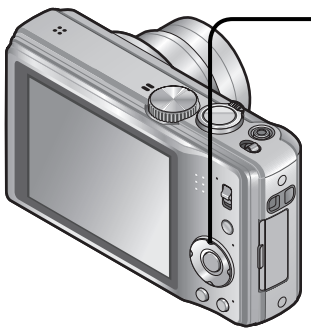
- Якщо зображення занадто темне, відкоригуйте експозицію в напрямку „+“.
- Якщо зображення занадто яскраве, відкоригуйте експозицію в напрямку „-“.

- Іноді, залежно від яскравості, використання цієї функції неможливе.
- Після змінення налаштувань експозиції відображається значення її корекції (наприклад, +1/3).
- Встановлене вами значення компенсації експозиції зберігається навіть після вимкнення камери.
- Компенсація експозиції не використовується в сюжетному режимі [Звездное небо].

Зйомка під час автоматичного змінення експозиції ([Авт.брекетинг])

Режим зйомки: P A S M MS1 MS2 SCN

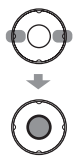
Під час автоматичного змінення експозиції відбувається безперервна послідовна зйомка 3 зображень.
Після налаштування експозиції значення настройки встановлюється як стандартне.

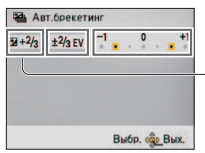


1 Увімкніть меню [Авт.брекетинг]

Декілька разів натисніть кнопку ▲, щоб змінити значення параметра [Экспозиция] на [Авт.брекетинг]

2 Оберіть значення





Значення відображатиметься після встановлення компенсації експозиці

- Перша фотографія записується без компенсації, друга фотографія записується з експозицією, відкоригованою в напрямку „-“, а третя фотографія записується з експозицією, відкоригованою в напрямку „+“.

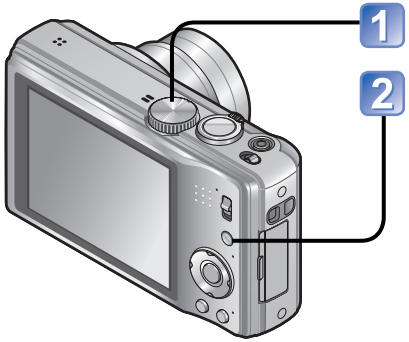
- Використання зі спалахом неможливе.
- Значення скасовується при вимкненні фотокамери.
- Коли встановлено [Авт.брекетинг], [Серийн.съемк] скасовується.
- Неможливо встановити в сюжетних режимах [Трансформ.], [Вспом. панор.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Звездное небо], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.] та [Фото кадр] або під час зйомки відео.

Виставлення діафрагми і зйомка

Режим [Пр-т диафр.]

Режим зйомки: A

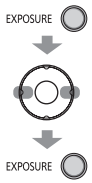
Під час зйомки можна керувати діапазоном фокусування (глибиною поля) відповідно до цілей зйомки.
Витримка затвора автоматично коригується відповідно до значення діафрагми.



Значення діафрагми

1 Установіть A (режим [Пр-т диафр.])

2 Виставте значення діафрагми



- Коли значення діафрагми збільшується, діапазон глибини, в якому наявний фокус, розширюється, і зображення, починаючи від об'єктів, що знаходяться безпосередньо перед камерою, до фону починають відображатися чітко.
- Коли значення діафрагми зменшується, діапазон глибини, в якому наявний фокус, звужується, і фон може стати розмитим.
- Коли зображення занадто яскраве, занадто темне або експозицію з інших причин виставлено неправильно, цифри, що вказують значення діафрагми та витримку затвора, відображаються червоним кольором.

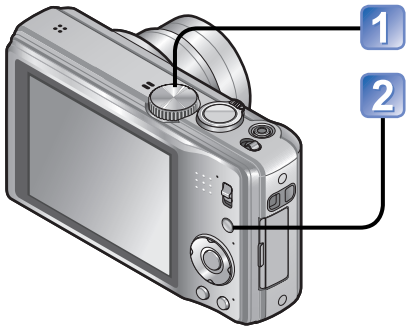
- Яскравість РК-монітора може відрізнятись від фактично знятої фотографії.
- За надмірної яскравості збільшіть значення діафрагми, а за надмірної темноти зменшіть значення діафрагми.

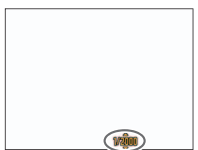
Виставлення витримки затвора і зйомка

Режим [Пр-т затвора]

Режим зйомки: S

Під час зйомки можна керувати витримкою затвора відповідно до цілей зйомки.
Діафрагма автоматично налаштовується відповідно до встановленої витримки затвора.





Витримка затвора

1 Установіть S (режим [Пр-т затвора])

2 Виставте витримку затвора

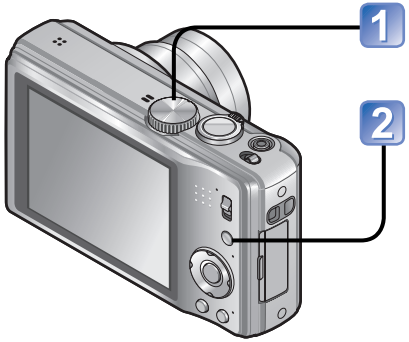
- З меншою витримкою затвора рухомі об'єкти мають вигляд нерухомих.
- З більшою витримкою затвора рухомі об'єкти мають вигляд розмазаних.
- Коли зображення занадто яскраве, занадто темне або експозицію з інших причин виставлено неправильно, цифри, що вказують значення діафрагми та витримку затвора, відображаються червоним кольором.

- Яскравість РК-монітора може відрізнятись від фактично знятої фотографії.
- Під час використання тривалої витримки затвора рекомендується користуватися штативом.

Виставлення діафрагми та витримки затвора і зйомка Режим [Ручная экспоз.]

Режим зйомки: M

У цьому режимі зйомки можна встановити будь-яке значення діафрагми та витримки затвора, в той час як налаштування експозиції запобігає зйомці за бажаної експозиції (яскравості/темноти). Також можлива зйомка з тривалою експозицією до 60 секунд.



Значення діафрагми/витримка затвора

1 Установіть M (режим [Ручная экспоз.])

• Відобразяться підказки щодо налаштування експозиції вручну.

2 Виставте діафрагму та витримку затвора

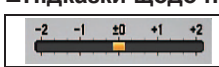
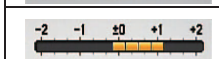
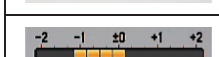
◄►: відрегулюйте значення діафрагми

▲▼: відрегулюйте витримку затвора

• Коли зображення занадто яскраве, занадто темне, або експозицію з інших причин виставлено неправильно, цифри, що вказують значення діафрагми та витримку затвора, відображаються червоним кольором.

• Якщо натиснути кнопку спуску затвора, наполовину відобразяться підказки щодо налаштування експозиції вручну.

■Підказки щодо налаштування експозиції вручну (орієнтовні)

	Зображення відображаються зі стандартною яскравістю.
	Зображення відображаються яскравіше. Для отримання стандартної яскравості використовуйте меншу витримку затвора або збільшіть значення діафрагми.
	Зображення відображаються темніше. Для отримання стандартної яскравості використовуйте більшу витримку затвора або зменшіть значення діафрагми.

●Яскравість РК-монітора може відрізнятись від фактично знятої фотографії.

Реєстрація власних настройок і зйомка

Режим [Пользов.]

Режим зйомки: CUST

Зареєструвавши бажаний режим зйомки, установивши для меню [Зап.] і т.д. значення [Пам. польз уст], а для диска режимів – положення CUST, можна швидко переходити до цих настройок.

[Пам. польз уст] Реєстрація власних настройок

Можна зареєструвати до 3 варіантів настройки камери.

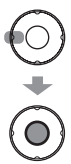
■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

1 Виберіть режим зйомки, який потрібно зареєструвати, і встановіть меню [Зап.], меню [Настр.] і т.д.

2 Виберіть [Пам. польз уст] в меню [Настр.] (→20)

3 Виберіть індивідуальний набір для реєстрації

4 Оберіть [Да]



●Автоспуск не зберігається в індивідуальному наборі.

●Наведені далі меню [Настр.] зберігаються в індивідуальному наборі.

• [Контр линии] • [Гистограмма] • [Восст.трансф.] • [Авт. просм.]

Реєстрація власних настройок і зйомка

Режим [Пользов.] (Продовження)

Режим зйомки: CUST

[Пользов.] Перехід до власних настройок і зйомка

Настройки, зареєстровані в [Пам. польз уст] можна швидко викликати, установивши диск режимів у положення CUST.

1 **Установіть** CUST (індивідуальний режим)

2 **Виберіть індивідуальний набір**

• Щоб перейти від одного екрана до іншого, скористайтесь ◄►.

● Навіть якщо буде змінено меню [Зап.] в [Пользов.], вміст індивідуального набору не зміниться. Змінюючи зареєстрований вміст, виконайте скидання в [Пам. польз уст].

Зйомка зображень відповідно до сюжету

[Сюжетный реж.]

Режим зйомки: MS1 MS2 SCN

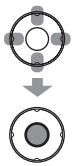
[Сюжетный реж.] дозволяє знімати зображення з оптимальними налаштуваннями для обраного сюжету зйомки (експозиція, кольори тощо).

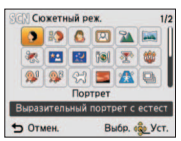
1 **Встановіть** SCN

2 **Виберіть і встановіть сюжет**

Коли меню сцен не відображається (→17)

● Меню сцен





[MENU/SET]

● Вибір сюжетного режиму, що є невідповідним до реального сюжету, може негативно вплинути на кольори зображення.

● Наступні параметри меню [Зап.] встановлюються тільки автоматично, а не вручну. [Светочувст.], [Режим замера], [Инт. экспоз.], [Мин. выдержка], [Инт.разреш.], [Цвет.режим]

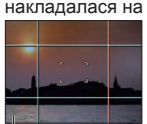
Зйомка зображень відповідно до сюжету

[Сюжетный реж.] (Продовження)

Режим зйомки: MS1 MS2 SCN

Вибір сюжетного режиму (→53)
Використання спалаху в сюжетних режимах (→41)

Сюжетний режим	Використання, Поради	Примітки
[Портрет]	**Покращує тон шкіри так, щоб вона виглядала здоровішою у яскравому денному світлі.** Поради • Максимально наблизьтеся до об'єкта зйомки. • зум: Максимально телескопічний (положення T)	–
[Ровная кожа]	**Пом'якшує відтінки шкіри при зйомці за межами приміщення в умовах яскравого денного освітлення (для зйомки обличчя людини).** Поради • Максимально наблизьтеся до об'єкта зйомки. • зум: Максимально телескопічний (положення T)	–
[Трансформ.]	**Зміна вигляду об'єкта розтягненням довжини або ширини з одночасним покращенням вигляду шкіри.** Використовуйте ▲▼ для вибору рівня ТРАНСФОРМ. та натискайте [MENU/SET].	• Параметр [Разм. кадра] буде зафіксовано згідно з настройкою [Формат], як зазначено нижче. 4:3 : 3 M 3:2 1:1 : 2.5 M 16:9 : 2 M
[Автопортрет]	**Зробіть знімки самого себе.** Поради Натисніть кнопку спуску затвора наполовину → засвітиться індикатор автоспуску → натисніть кнопку спуску затвора повністю → перегляньте (якщо індикатор автоспуску блимає, об'єкт зйомки не сфокусовано) • За повільної витримки затвора або за нестабільної позиції рекомендується використовувати 2-секундний автоспуск.	–
[Пейзаж]	**Знімайте чіткі зображення просторих пейзажів та віддалених об'єктів.**	–

Сюжетний режим	Використання, Поради	Примітки
[Вспом. панор.]	**Використовуйте додане програмне забезпечення для об'єднання декількох зображень у єдину панорамну фотографію.** ①Використовуйте ▲▼ для вибору напрямку запису та натискайте [MENU/SET]. Буде відображено спеціальні контрольні лінії панорами. ②Зробіть знімок. ③Виберіть [След.], потім натисніть [MENU/SET]. • Або натисніть кнопку затвора • Ви можете зробити додаткові кадри, натискаючи [Пересн]. ④Змініть композицію та зробіть кадр таким чином, щоб частина зображення накладалася на попереднє зображення.  Частина зробленого останнім зображення • Щоб зняти більше зображень, виберіть [След.] та повторіть кроки ③ і ④. ⑤Після завершення фотозйомки виберіть [Выход] та натисніть [MENU/SET]. Поради • Використовуйте штатив. • У темряві використовуйте автоспуск для зйомки зображень.	• Фокус, зум, компенсація експозиції, баланс білого, швидкість затвора та чутливість ISO фіксуються на налаштуваннях для першого зображення. • Витримку затвора може бути вповільнено до 8 секунд. • Після зйомки затвор може залишатися закритим (до 8 секунд) через процес обробляння сигналу. Це не є ознакою несправності. • Об'єднання панорамних фото за допомогою цієї камери виконати неможливо. Скористайтеся програмним забезпеченням „PHOTOfunSTUDIO" з компакт-диску, що входить до комплекту, щоб на комп'ютері об'єднувати зняті вами зображення у панорамну фотографію.
[Спорт]	**Знімайте зображення об'єктів, що швидко рухаються, наприклад під час спортивних змагань.** Поради • Відійдіть від об'єкта зйомки щонайменше на 5 м.	• Витримку затвора може бути вповільнено до 1 секунди.
[Ночн. портрет]	**Знімайте зображення людей та нічних пейзажів з майже природною яскравістю.** Поради • Застосовуйте спалах. • Об'єкт не повинен рухатись. • Рекомендовано використання штативу та автоспуску.	• Витримку затвора може бути вповільнено до 8 секунд. • Після зйомки затвор може залишатися закритим (до 8 секунд) через процес обробляння сигналу. Це не є ознакою несправності.
[Ночн. пейзаж]	**Знімайте чіткі зображення нічних пейзажів.** Поради • Рекомендовано використання штативу та автоспуску.	• Витримку затвора може бути вповільнено до 8 секунд. • Після зйомки затвор може залишатися закритим (до 8 секунд) через процес обробляння сигналу. Це не є ознакою несправності.

Зйомка зображень відповідно до сюжету

[Сюжетный реж.] (Продовження)

Режим зйомки: MS1 MS2 SCN

Вибір сюжетного режиму (→53)
Використання спалаху в сюжетних режимах (→41)

Сюжетний режим	Використання, Поради	Примітки
[Еда]	**Знімайте зображення страв із природними кольорами.**	–
[Вечеринка]	**Додає яскравості передньому та задньому планам в зображеннях, знятих у приміщенні під час вечірок (наприклад, на весіллі).** Поради • Відійдіть приблизно на 1,5 м. • Зум: Широкий кут (положення W) • Застосовуйте спалах. • Рекомендовано використання штативу та автоспуску.	–
[Свечи]	**Підкресліть атмосферу запалених свічок.** Поради • Не застосовуйте спалах. • Рекомендовано використання штативу та автоспуску.	• Витримку затвора може бути вповільнено до 1 секунди.
[Ребенок]	**Застосовує слабкий спалах для підкреслення відтінків шкіри дитини.** • Для запису віку та імені (Параметри [Ребенок1] та [Ребенок2] можна задавати окремо.) ①Виберіть [Возраст] або [Имя] за допомогою ▲▼, натисніть [MENU/SET], виберіть [SET] і натисніть [MENU/SET]. ②Введіть день народження та ім'я. Вік: Установіть дату народження за допомогою ▲▼◄►, потім натисніть [MENU/SET]. Ім'я: (див. розділ „Введення тексту“: (→84)) ③Виберіть [Вых.] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET] Поради • Перед зйомкою зображення переконайтеся, що для параметрів [Возраст] і [Имя] вибрано значення [ON].	• Формат відображення віку залежить від значення параметра [Язык]. • Настройки друку [Возраст] і [Имя] можна задати на комп'ютері за допомогою компакт-диска з комплекту постачання „PHOTOfunSTUDIO“. На зображення також можна накласти текст за допомогою функції [Отпеч симв].
[Дом. животное]	**Дозволяє запис віку домашньої тварини та імені під час зйомки.** Поради • Такі ж самі, як і в режимі [Ребенок]	• Інші поради та примітки можна знайти у розділі [Ребенок].
[Закат]	**Знімайте чіткі зображення заходу сонця.**	–

Сюжетний режим	Використання, Поради	Примітки
[Выс. чувств.]	**Дозволяє уникнути розмиття об'єкта при зйомці у приміщенні в умовах недостатнього освітлення.** Виберіть формат і розмір зображення за допомогою ▲▼ та натисніть кнопку [MENU/SET].	–
[Скор. съемка]	**Знімайте зображення об'єктів, що швидко рухаються, або у вирішальні моменти.** ①Використовуйте ▲▼ для вибору [Приоритет скорости] або [Приоритет изображения], а потім натисніть [MENU/SET]. ②Виберіть формат і розмір зображення за допомогою ▲▼ та натисніть кнопку [MENU/SET]. ③Робіть знімки. (Утримуйте кнопку спуску затвора) Зображення безперервно знімаються, поки кнопку спуску затвора повністю натиснуто. Максимальна швидкість* [Приоритет скорости] Приблизно 10 знімків/сек [Приоритет изображения] Приблизно 5,5 знімків/сек Кількість зображень, що можна зняти* Приблизно 15 - 100 * Швидкість зйомки та доступна кількість зображень можуть відрізнятися залежно від умов зйомки або типів карток пам'яті.	• Кількість зображень, що можна зняти у цьому режимі, зростає відразу після форматування. • Настройки фокуса, зуму, експозиції, балансу білого, витримки та чутливості ISO фіксовані для першого знімка. • Якщо запис повторюється, то, залежно від умов зйомки, може виникнути невелика затримка перед тим, як камера знову почне знімати.
[Импульс вспышки]	**Вмикає безперервний запис у темних місцях.** ①Використовуйте ▲▼ для вибору розміру зображення та формату, потім натисніть [MENU/SET]. ②Робіть знімки (Утримуйте кнопку спуску затвора). Фотознімки робляться безперервно, якщо натиснута кнопка спуску затвора. Кількість послідовних знімків: Макс. 5	• Фокус, зум, компенсація експозиції, швидкість затвора та чутливість ISO фіксуються на налаштуваннях для першого зображення. • За встановлення [Автотаймер] буде зроблено 5 знімків.

Зйомка зображень відповідно до сюжету

[Сюжетный реж.] (Продовження)

Режим зйомки: MS1 MS2 SCN

Вибір сюжетного режиму (→53)
Використання спалаху в сюжетних режимах (→41)

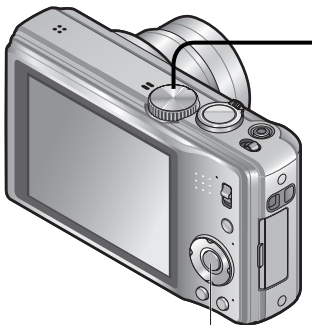
Сюжетний режим	Використання, Поради	Примітки
[Звездное небо]	**Знімайте чіткі зображення зоряного неба або інших темних об’єктів.** • Налаштування витримки затвора ①Виберіть за допомогою ▲▼ та натисніть кнопку [MENU/SET]. ②Натисніть кнопку спуску затвора. Починається зворотній відлік часу. Поради • Завжди застосовуйте штатив. • Рекомендовано використання автоспуску. • Не пересувайте фотоапарат до завершення зворотного відліку часу. (Після цього відлік обробки показується знову)	–
[Фейерверк]	**Знімайте чіткі зображення феєрверку у нічному небі.** Поради • Відійдіть від об’єкта зйомки щонайменше на 10 м. • Рекомендовано застосовувати штатив.	• Витримка затвора встановлюється на 1/4 секунди або 2 секунди. (Настройки витримки затвора буде змінено за використання компенсації експозиції)
[Пляж]	**Збережіть яскраві блакитні відтінки неба без недотримання об’єкта на передньому плані.**	• Не торкайтесь камери вологими руками. • Оберігайте камеру від піску та води.
[Снег]	**Підкресліть природну білість снігу на фоні неба та гірських пейзажів.**	–
[Аэросъемка]	**Знімайте зображення через ілюмінатор у літаку.**	• **Вимикайте фотоапарат під час зльоту та посадки.**
[Малое отверстие]	**Затемнює область навколо екрану для отримання ефекту ретро.**	–
[Пескоструйная обраб.]	**Створює чорно-білі зображення із зернистою текстурою.**	–

Сюжетний режим	Використання, Поради	Примітки
[Высоко-динам.]	**Зменшення перетримання та недотримання під час зйомки у світлих та нічних сюжетах.** **За допомогою ▲▼ виберіть ефект, а потім натисніть [MENU/SET].** [STD.] Ефект природних кольорів [ART] Імпресіоністичний ефект, що посилює контрастність та кольори [B&W] Ефект чорно-білого зображення	• Витримку затвора може бути вповільнено до 8 секунд. • Після зйомки затвор може залишатися закритим (до 8 секунд) через обробку сигналу. Це не є несправністю.
[Фото кадр]	**На зображення накладається рамка.** Натискаючи ◄►, виберіть рамку, а потім натисніть [MENU/SET].	• Кількість пікселів під час зйомки становить 2 Мп (4:3). • Контрольні лінії неможливо відобразити.
[Подвод. съемка]	**Дозволяє зберегти природні кольори при підводній зйомці.** Поради • При зйомці об’єктів, що швидко рухаються, наведіть на них рамку автофокусування та натисніть ◄ (**Фиксация АФ**). (Натисніть ◄ знову для скасування фіксації автофокусування.) • Якщо зум буде задіяно після встановлення блокування АФ, налаштування АФ скасуються, і їх потрібно буде визначити повторно. • Блокування АФ неможливо встановити, якщо [Режим аф] встановлений на . • Відрегулюйте рівень червоного та синього кольорів в екрані точної настройки балансу білого (→73).	• Завжди застосовуйте футляр для підводної зйомки (не входять до комплекту).

Реєстрація сюжетів, що використовуються найчастіше. [Реж. мой сюж.]

Режим зйомки: MS1 MS2

Сюжетний режим, що використовується найчастіше, можна зареєструвати в MS1 MS2 на диску режимів.
Після того, як настройки обрані, фотографії можна робити в режимі сюжетного шаблону, просто повернувши диск режимів у положення MS1 MS2.

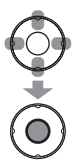


1 Установіть MS1 / MS2

Якщо власний сюжетний режим вже зареєстровано, він відображається як зареєстрований сюжет.

2 Виберіть і встановіть сюжет

Коли меню сцен не відображається (→17)



■Зйомка зображень в зареєстрованих сюжетних режимах

Установіть диск режимів у положення MS1 / MS2 і зробіть знімок.

■Змінення зареєстрованих сюжетних режимів

Виконайте операцію реєстрації знову

- MS1 та MS2
  Обидва положення виконують однакові функції. Сюжети, які часто використовуються, можуть бути збережені як шаблони для кожного положення, це дозволяє легко переключатися між необхідними сюжетними режимами.
- Якщо налаштування запису скасовані за допомогою [Сброс] в меню [Настр.], шаблони сюжетних режимів очищуються.

Запис відео Режим [Видео]

Режим зйомки:

Відтворення відео (→86)
Відеозйомка зі звуком. (Запис звуку монофонічний.) Під час запису також можна використовувати зум.

1 SBвстановіть диск режимів на

2 Початок запису

Наполовину натисніть (налаштування фокусу) Натисніть повністю (початок запису)

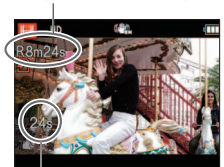
Під час зйомки відео також можна використовувати зум.

- Негайно відпустіть кнопку спуску затвора після повного натискання.
- Швидкість зуму буде меншою за звичайну.
- Якщо під час зйомки відео використовується зум, фокусування може зайняти деякий час.

3 Кінець запису

Натисніть повністю

Доступний час запису (прибл.)



Використаний час запису

- Після записування відео на деякий час може з'явитися екран доступу до карти. Це залежить від типу карти, що використовується. Це не є ознакою проблеми.
- Швидкий зум неможливо використати під час відеозйомки.
- Наступні функції недоступні.
  Додатковий оптичний зум, спалах, [Опред. лица] та [Поверн. ЖКД] для вертикально знятих фотографій.
- У [Режим аф], значення (23-ділянкове фокусування) фіксоване.
- У [Стабилиз.] [ON] зафіксовано.
- Коли для збереження відео не залишиться вільного місця, запис автоматично зупиниться. До того ж, запис, що виконується, може зупинитися залежно від карти, що використовується.
- Залежно від зовнішніх умов зйомки статична електрика чи електромагнітні хвилі можуть призвести до того, що екран на короткий час може стати чорним, або у записі може бути шум.

Запис відео Режим [Видео] (Продовження)

Режим зйомки:

[Кач-во зап.]

Змінення розміру відео. Під час зйомки відео використовуйте картки SD, клас швидкості яких*1 – „Class 6“ або вище.

*1 Клас швидкості SD вказує постійну швидкість запису.

1 Відобразіть меню [Зап.]

2 Оберіть [Кач-во зап.]

3 Виберіть потрібну якість зображення

Якість зображення	Розмір зображення	Кількість кадрів	Формат зображення
[HD]	1280 × 720 пікселів	30 кадр./сек.	16:9
[VGA]	640 × 480 пікселів		4:3
[QVGA]*2	320 × 240 пікселів		

*2 [QVGA] є фіксованим під час запису до вбудованої пам'яті.

- Якщо під час запису відео з використанням адаптера змінного струму адаптер змінного струму відключити від розетки, або станеться перебій електропостачання, живлення камери буде перервано, і відео, що виконується, далі записано не буде.
- Якщо спробувати відтворити відео, записане за допомогою цієї камери, на інших пристроях, відтворення може бути неможливим, або якість зображення чи звуку може бути поганою. До того ж, може зазначатися неправильна інформація про зйомку.

Зйомка з використанням функції розпізнавання облич [Опред. лица]

Режим зйомки:

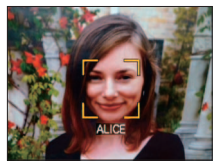
Для настройки за замовчуванням [Опред. лица] установлено значення [OFF]. Коли зображення обличчя буде зареєстровано, для настройки автоматично встановиться значення [ON].

■Як працює функція розпізнавання облич

Під час запису

(Коли для [Режим аф] встановлено (Виявлення облич))

- Камера розпізнає зареєстроване обличчя і налаштовує фокус та експозицію
- Якщо буде розпізнано зареєстровані обличчя, для яких встановлено імена, імена буде відображено (до 3 осіб)



Під час відтворення

- Відображаються ім'я та вік (якщо інформацію зареєстровано)
- Під час зйомки відображаються імена, які було встановлено для розпізнаних облич (до 3 осіб)
- Відтворюються лише зображення вибраних зареєстрованих осіб ([Подборка катег.])

- Коли виконується послідовна зйомка, інформація про зйомку стосовно розпізнавання облич вставляється лише на першому знімку.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, а потім навести камеру на інший об'єкт і виконати зйомку, на знімок може вставитися інформація про зйомку для іншої особи.
- Розпізнавання облич не працює у таких випадках.
  Відеозйомка, сюжетні режими [Трансформ.], [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Еда], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Звездное небо], [Фейерверк], [Аэросъемка], [Пескоструйная обраб.], [Подвод. съемка]
- Функція розпізнавання облич шукає обличчя, схожі на зареєстровані, але немає гарантії того, що вони завжди розпізнаватимуться.
- Навіть якщо інформацію про розпізнавання облич зареєстровано, зображення, зняті, коли для імені встановлено [OFF], не класифікуються для розпізнавання облич у [Подборка катег.].
- **Навіть якщо інформацію з розпізнавання облич буде змінено, інформація з розпізнавання облич для знятих раніше зображень не зміниться.**
  Наприклад, якщо ім'я буде змінено, зображення, зняті до змінення, не буде класифіковано за розпізнаванням облич у [Подборка катег.].
- Щоб змінити інформацію з іменем для вже записаних зображень, виконайте [REPLACE] (→100) у [Ред. расп. лиц].

Зйомка з використанням функції розпізнавання облич [Опред. лица] (Продовження)

Режим зйомки: iA P A S M MS1 MS2 SCN

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

Реєстрація зображень обличчя

Разом із такою інформацією, як ім'я та дата народження, можна зареєструвати зображення облич щонайбільше 6 осіб.
За допомогою способу реєстрації облич можна полегшити розпізнавання облич: наприклад, зареєструйте кілька зображень обличчя тієї самої особи (до 3 зображень в одній реєстрації).

■Поради щодо зйомки під час реєстрації зображень обличчя

- Переконайтеся, що очі об'єкта відкриті, а рот – закритий; направте камеру прямо на обличчя об'єкта та переконайтеся, що овал обличчя, очі та брови не закрито волоссям.
- Переконайтеся, що на обличчі немає темних тіней. (Під час реєстрації спалах не використовується.)

■Якщо вам здається, що камері важко розпізнавати обличчя під час зйомки

- Зареєструйте додаткові зображення обличчя тієї самої особи надворі та у приміщенні або з різними виразами обличчя чи з різних ракурсів.
- Зареєструйте додаткові зображення в тому місці, де виконується зйомка.
- Якщо зареєстрована особа перестала розпізнаватися, перереєструйте цю особу.

●У деяких випадках камера не розпізнає або розпізнає неправильно навіть зареєстрованих осіб. Це залежить від їхнього виразу обличчя та оточення.

1 Виберіть [Опред. лица] у меню [Зап.] (→17)

2 Виберіть [MEMORY] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET]

3 Виберіть [Новый] за допомогою ▲▼◄►, а потім натисніть [MENU/SET]

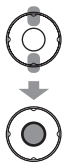
- Якщо вже зареєстровано 6 осіб, спочатку видаліть зареєстровану особу. (→66)

4 Зніміть обличчя

① Вирівняйте обличчя за контрольною лінією і зробіть знімок
② Виберіть [Да] за допомогою ◄, а потім натисніть [MENU/SET]
- У випадку перезйомки виберіть [Нет]

- Обличчя об'єктів, що не є людьми, (наприклад, домашніх тварин) неможливо зареєструвати.
- Якщо натиснути [DISP.], відобразиться пояснення.

5 Виберіть елемент для редагування та встановіть настройку



Параметр	Про настройки
[Имя]	① Виберіть [SET] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET] ② Введіть ім'я (процедура введення тексту: →84)
[Возраст]	Установіть дату народження. ① Виберіть [SET] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET] ② За допомогою ◄► виберіть рік, місяць і день, виконайте встановлення, скориставшись ▲▼ і натисніть [MENU/SET]
[Знак фокус]	Змініть значок, що відображається, коли об'єкт знаходиться у фокусі. ① Виберіть значок фокусу за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET]
[Доб. изобр.]	Можна зареєструвати до 3 зображень облич особи. ① Виберіть незареєстрований кадр і натисніть [MENU/SET] • Якщо вибрати зареєстроване зображення обличчя за допомогою кнопки ◄►, відобразиться екран підтвердження видалення. Виберіть [Да], щоб видалити зображення обличчя. (Якщо зареєстровано лише одне зображення, його не можна видалити.) ② Зніміть зображення (Крок 4 (→64) ③ Натисніть [🗑 / ⮌]

■Щоб установити для функції розпізнавання облич значення [OFF]

① Виберіть [Опред. лица] з меню [Зап.] (→17)
② Виберіть [OFF] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET]

Зйомка з використанням функції розпізнавання облич [Опред. лица] (Продовження)

Режим зйомки: iA P A S M MS1 MS2 SCN

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

Редагування або видалення інформації про зареєстрованих осіб

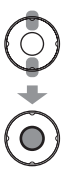
Інформацію про зареєстрованих осіб можна відредагувати або видалити.

1 Виберіть [Опред. лица] у меню [Зап.] (→17)

2 Виберіть [MEMORY] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET]

3 За допомогою ▲▼◄► виберіть особу, для якої потрібно відредагувати або видалити інформацію, і натисніть [MENU/SET]

4 Виберіть пункт



Параметр	Про настройки
Редагування інформації	Відредагуйте ім'я або іншу зареєстровану інформацію. (→65)
Порядок реєстрації	Установіть пріоритетний порядок для фокусу та експозиції. ① Виберіть порядок реєстрації за допомогою ▲▼◄►, а потім натисніть [MENU/SET]
Видалення	Видалення інформації та зображень облич зареєстрованих осіб.

Корисні функції для подорожі

Докладна інформація про процедуру налаштування в меню [Настр.] (→17)

[Дата поездки]

Якщо встановити розклад подорожі і знімати зображення, записуватиметься день подорожі, в який було знято зображення.

■ **Режим зйомки:** iA* P A S M MS1 MS2 SCN

* Лише запис. (Встановити неможливо)

1 Виберіть [Дата поездки] у меню [Настр.] (→17)

2 Виберіть [Уст. поездки] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET]

3 Виберіть [SET] за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET]

4 Виберіть дату від'їзду за допомогою ▲▼◄►, а потім натисніть [MENU/SET]

5 Так само встановіть дату повернення

■Щоб записати [Геогр. пункт]

① Виберіть [Геогр. пункт] у меню [Дата поездки] (→17)
② Виберіть [SET] і натисніть [MENU/SET]
③ Введіть пункт призначення
• Введення тексту (→84)

- Дата поїздки визначається із встановленої дати від'їзду та дати, встановленої на годиннику камери. Якщо для країни подорожі встановлено параметр [Мировое время] (див. наступну сторінку), дні, що минули, розраховуються на основі місцевого часу країни подорожі.
- Якщо [Уст. поездки] встановлено у положення [OFF], кількість днів, що минули, не записується. Ці дані не відображаються, навіть якщо [Уст. поездки] було встановлено у положення [SET] після закінчення запису.
- Якщо налаштування зроблені до дати від'їзду, кількість днів до дати від'їзду відображається помаранчевим кольором зі знаком „мінус" (але не записується).
- Коли [Дата поездки] відображається білим кольором зі знаком мінус, до дати [Дом. регион] залишається один день від дати [Пункт назнач.] через різницю в часових поясах (зазначене не записується).
- Щоб надрукувати кількість днів, що минули, або місце розташування, скористайтеся [Отпеч симв] або надрукуйте їх за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO", що є на компакт-диску з комплекту постачання.

[Мировое время]

Установіть дату зйомки та час за місцевим часом у місці призначення.

■ **Режим зйомки:** iA P A S M MS1 MS2 SCN

1 Виберіть [Мировое время] з меню [Настр.] (→17)

- При першому встановленні часу на екрані з'явиться повідомлення [Установите домашний регион]. В даному випадку натисніть [MENU/SET] та перейдіть до кроку 3.

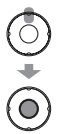
■Виберіть домашній регіон

2 Виберіть [Дом. регион]

3 Вкажіть домашній регіон

■Вкажіть регіон подорожі

2 Виберіть [Пункт назнач.]



3 Вкажіть країну подорожі

Якщо бажана країна подорожі відсутня, зробіть вибір, виходячи з різниці в часі.

■Після повернення

Виконайте кроки 2 і 3, наведені зверху ліворуч, та поверніться до вихідного часу.

■Для встановлення/скасування літнього часу

Натисніть ▲ на кроці 3. (Натисніть знову для скасування)

- Коли встановлюється літній час, поточний час переводиться вперед на 1 годину. Якщо настройка скасовується, час автоматично повертається у значення поточного часу.
- Фотографії та відеоролики, зняті після вказання пункту призначення, матимуть позначку ✈ (пункт призначення) під час відтворення.

Використання меню [Зап.]

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

[Формат]

Формат зображення можна змінювати відповідно до формату друку або відтворення.

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування:** 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

● При друці край може бути обрізано – перевірте перед початком друку.

[Разм. кадра]

Встановлення розміру (кількості пікселів) зображень. Кількість зображень, що можна записати на картці, залежить від цього параметра та від параметра [Качество] (→71).

■ **Режим зйомки:** iA P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування:**

Розмір зображення ([Формат]: 4:3)					
14 M	**10 M** EZ*	**7 M** EZ*	**5 M** EZ	**3 M** EZ*	**0.3 M** EZ
4320×3240	3648×2736	3072×2304	2560×1920	2048×1536	640×480

Розмір зображення ([Формат]: 3:2)					
12.5 M	**9 M** EZ*	**6 M** EZ*	**4.5 M** EZ*	**2.5 M** EZ*	**0.3 M** EZ*
4320×2880	3648×2432	3072×2048	2560×1712	2048×1360	640×424

Розмір зображення ([Формат]: 16:9)					
10.5 M	**7.5 M** EZ*	**5.5 M** EZ*	**3.5 M** EZ*	**2 M** EZ*	**0.2 M** EZ*
4320×2432	3648×2056	3072×1728	2560×1440	1920×1080	640×360

Розмір зображення ([Формат]: 1:1)					
10.5 M	**7.5 M** EZ*	**5.5 M** EZ*	**3.5 M** EZ*	**2.5 M** EZ*	**0.2 M** EZ*
3232×3232	2736×2736	2304×2304	1920×1920	1536×1536	480×480

* Ця настройка недоступна у iA ([Интеллект. АФ]).

● Поради щодо вибору розміру зображення.

Поради щодо встановлення чутливості

Більший розмір ⟷	Менший розмір
детальніше зображення	грубіше зображення
менше зображень можна зберегти на картці	більше зображень можна зберегти на картці

[Качество]

Встановіть якість зображення.

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування:** Висока (Висока якість, пріоритет надається якості зображення)

Нормальна (Стандартна якість, пріоритет надається кількості зображень)

● Настройка має значення Нормальна у таких сюжетних режимах: ([Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съемка] та [Импульс вспышки])

[Светочувст.]

Встановіть чутливість ISO (чутливість до світла) вручну.
Для отримання чітких знімків в умовах слабкого освітлення рекомендовано підвищити чутливість.

■ **Режим зйомки:** P A S M

■ **Налаштування: [AUTO] / iISO [Интелл.упр.ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]**

Поради щодо встановлення чутливості

[Светочувст.]	[100] ⟷	[1600]
Освітлення (рекомендоване)	Яскраве (поза межами приміщення)	Темне зображення
Витримка затвора	Велика	Мала
Рівень шумів	Низький	Високий
Тремтіння об'єкта	Збільшується	Менше

● [AUTO] автоматично встановлюється в діапазоні до 400 (1000 за умови використання спалаху), виходячи з яскравості об'єкта.

● iISO автоматично встановлюється в діапазоні до 1600, виходячи з наявності руху та яскравості об'єкта.

Використання меню [Зап.] (Продовження)

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

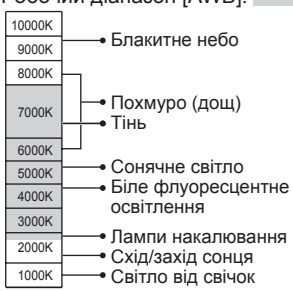
[Бал. бел.]

Налаштуйте колір відповідно до джерела освітлення, якщо інакше кольори виглядають неприродними.

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування: [AWB] (автоматичний) /**
(поза межами приміщення, сонячно) /
(поза межами приміщення, похмуро) /
(поза межами приміщення, тінь) /
(Лампи накалювання) /
(використовує значення, встановлене в SET) /
SET (встановлення вручну)

● Робочий діапазон [AWB]:



● Коли встановлено [AWB] (автоматичний баланс білого), кольори коригуються відповідно до джерела світла. Однак якщо сцена занадто яскрава чи темна або якщо наявні інші надзвичайні обставини, зображення можуть стати червонуватими або зеленуватими. Баланс білого може працювати неправильно за наявності великої кількості джерел світла.

● В умовах освітлення лампами денного світла рекомендовано встановлювати значення [AWB]/[SET].

● Настройка балансу білого має значення [AWB] в таких сюжетних режимах:

● [Пейзаж], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Еда], [Вечеринка], [Свечи], [Закат], [Импульс вспышки], [Звездное небо], [Фейерверк], [Пляж], [Снег], [Аэросъемка], [Пескоструйная обраб.] та [Подвод. съемка]

■ **Точна настройка балансу білого (за виключенням режиму [AWB])**

Налаштування балансу білого можна відрегулювати окремо, якщо кольори все ще не відображаються як необхідно.

①Виберіть баланс білого для налаштування та натисніть кнопку [DISP.], щоб відобразити екран [Настр.].

②Натисніть ► при наявності зайвих червоних тонів або ◄ при наявності зайвих синіх тонів.

③Натисніть [MENU/SET].

- Настройки запам’ятовуються навіть при вимкненні живлення.
- При застосуванні спалаху настройки залишаються в силі.
- При виборі значень [B/W], [SEPIA], [COOL] або [WARM] для режиму [Цвет.режим] (→79) використовувати функцію точної настройки неможливо.
- У сюжетному режимі [Подвод. съемка] можна налаштувати [AWB].
- Якщо точне налаштування не виконано, оберіть центральну точку.
- Точне налаштування можна виконати окремо для кожної позиції балансу білого.
- Настройки балансу білого скасовуються, якщо баланс білого встановлюється вручну.

■ **Встановлення балансу білого вручну (SET)**

①Виберіть SET та двічі натисніть кнопку [MENU/SET].

②Наведіть камеру на білий предмет (наприклад, аркуш паперу) та натисніть [MENU/SET].

- Навіть якщо живлення камери вимкнено, встановлений баланс білого запам'ятовується.
- У занадто яскравих або темних місцях встановити правильний баланс білого може бути неможливо. У такому випадку налаштуйте яскравість і повторіть спробу встановити баланс білого.

Використання меню [Зап.] (Продовження)

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

[Режим аф]

Камера дозволяє вибрати оптимальний спосіб фокусування залежно від положення та кількості об'єктів зйомки.

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування:** / / / /

Зйомка портретів в анфас **(Виявлення обличчя)**	Розпізнає обличчя (до 15 осіб) і встановлює експозицію та фокус відповідно. • Зона АФ Жовтий: При натисненні кнопки спуску затвора наполовину рамка стає зеленою, якщо фотоапарат сфокусовано. Білий: Відображається, якщо виявлено кілька облич. Інші обличчя, що знаходяться на тій же відстані, що й обличчя всередині жовтої рамки АФ, також будуть у фокусі.
Автоматична фіксація фокуса на об'єкті, що рухається **(СЛЕДЯЩИЙ АФ)**	Наведіть рамку стеження автофокусування на об'єкт, а потім натисніть ▼. • Рамка стеження автофокусування Коли об'єкт розпізнано, рамка АФ змінюється з білої на жовту, а об'єкт автоматично фіксується у фокусі. Якщо не вдалося заблокувати АФ, спалахне червона рамка. • Щоб скасувати блокування АФ, натисніть ▼. • Фокусування (як для макрозйомки) Макс. W : 3 см та більше Макс. T : 1 м та більше (від 7 × до 11 × – це від 2 м до ∞)
Об'єкт знаходиться не в центрі зображення (ділянка автофокусування не відображається, доки камера не сфокусується) **(23-зонне фокусування)**	До 23 точок фокусування у кожній області АФ.
Фіксована позиція фокусування **(1-зонне фокусування)** **(Точкове фокусування)**	1-зонне фокусування: Фокусується на ділянці автоматичного фокусування у центрі зображення. (Рекомендовано при виникненні проблем з фокусуванням) Точкове фокусування: Фокусується на невеличкій області.

- У сюжетних режимах [Звездное небо] та [Фейерверк] для режиму АФ зафіксовано настройку (1-зонне фокусування).
- Використовуйте (1-зонне фокусування) при виникненні проблем з фокусуванням в режимі (Точкове фокусування).
- Функція (Виявлення обличчя) не працює у режимах:
  [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Еда], [Аэросъемка], [Подвод. съемка]
- Якщо камера помилково розпізнає об'єкт, що не є людиною, як обличчя, коли встановлено настройку (Виявлення обличчя), установіть іншу настройку.
- Якщо обличчя неможливо розпізнати через певні умови, такі як занадто швидкий рух об'єкта, настройка режиму автофокусування змінюється на (23-зонне фокусування).
- За певних обставин зйомки, наприклад якщо об'єкт малий або коли темно, стеження АФ може працювати некоректно.
- Коли стеження автофокуса не працює, для фокуса буде встановлено (1-зонне фокусування).
- Неможливо встановити в наступних режимах.
  • Сюжетні режими [Вспом. панор.], [Звездное небо], [Фейерверк], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.] або [Высоко-динам.].

Використання меню [Зап.] (Продовження)

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

[Быстр. АФ]

Фокусування здійснюється безперервно відповідно до руху об’єкта, коли з’являється невелика розмитість, навіть коли кнопку спуску затвора не натиснуто. (Підвищує споживання енергії)

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування: [ON]/[OFF]**

- Налаштування фокуса може зайняти деякий час, якщо зум раптово змінюється з макс. W до макс. T, або якщо раптово наблизити об’єктив до об’єкта.
- При виникненні труднощів із фокусуванням натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Для функції встановиться [OFF] у таких випадках.
  В сюжетних режимах [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Звездное небо] або [Фейерверк]
- [Быстр. АФ] не працюватиме, доки працює стеження автофокуса.

[Опред. лица]

Докладно (→63).

[Режим замера]

При коректуванні експозиції можна змінити зону заміру яскравості.

■ **Режим зйомки:** P A S M

■ **Налаштування:**

	Зона вимірювання яскравості	Умови
багатоточковий	Увесь кадр	Звичайне використання (для зйомки збалансованих зображень)
Центрально-зважений	Центр кадру та зона навколо	Об'єкт у центрі
Точковий	Центр кадру та прилегла зона	Об'єкт і фон дуже відрізняються за яскравістю (наприклад, людина у колі світла на сцені, контрове освітлення)

[Инт. экспоз.]

Автоматичне налаштування контрасту та експозиції для отримання природних кольорів при наявності різкого контрасту між об'єктом зйомки та фоном.

■ **Режим зйомки:** P A S M

■ **Налаштування: [LOW]/[STANDARD]/[HIGH]/[OFF]**

- Значення [LOW], [STANDARD] та [HIGH] позначають максимальний діапазон коригування.
- Коли працює [Инт. экспоз.], колір змінюється.
- Навіть якщо для параметра [Светочувст.] встановлено значення [100], за активної функції [Инт. экспоз.] можна знімати зображення з вищою чутливістю ISO, ніж у настройці.

[Мин. выдержка]

Встановлює максимальну витримку затвора. Рекомендується робити довшу витримку для отримання світліших знімків у темних місцях.

■ **Режим зйомки:** P

■ **Налаштування: [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]**

- Збільшення витримки дозволяє знімати більш яскраві зображення, але підвищує ризик отримання розмитого знімку, тому в цих випадках рекомендовано застосувати штатив та автоспуск.
- Через те що знімки можуть вийти темними в разі використання малої витримки, наприклад [1/250], рекомендується знімати у місцях з гарним освітленням (значок MIN блиматиме червоним кольором під час натискання кнопки спуска затвора до половини, якщо знімок буде темним).
- Для всіх настройок, крім [AUTO], на екрані відображається піктограма MIN.

[Инт.разреш.]

Для зйомки фотографій з чіткішими контурами можна використовувати технологію підвищеної роздільної здатності. Окрім того, коли встановлено значення [i.ZOOM], коефіцієнт зуму можна збільшити максимум в 1,3 рази майже без погіршення якості зображення.

■ **Режим зйомки:** P A S M

■ **Налаштування: [ON]/[i.ZOOM]/[OFF]**

- Про i.ZOOM (→34)
- Для параметра зафіксовано значення [i.ZOOM] у iA (режим [Интеллект. АФ]).
- Для параметра зафіксовано значення [ON] у сюжетних режимах [Выс. чувств.] і [Скор. съемка], значення [OFF] у сюжетних режимах [Импульс вспышки] і [Малое отверстие] та значення [i.ZOOM] в інших сюжетних режимах.

[Цифр. увел]

Дозволяє збільшити ефект оптичного або додаткового оптичного зуму у 4 рази.
Докладніша інформація (→36)

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування: [ON]/[OFF]**

● Він фіксується в положенні [ON], якщо встановлений [Макро зум].

[Серийн.съемк]

Дозволяє швидко зняти послідовну серію зображень. Зображення знімаються, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою.

■ **Режим зйомки:** iA P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування:**

Настройки [Серийн.съемк]	Швидкість	Кількість зображень*
(СЕРИЙН.СЪЕМК)	Приблизно 1,9 знімки/сек	Велика: Макс. 3 Нормальна: Макс. 5
[OFF]	Режим вимкнений	

* При застосуванні автоспуску: Тільки 3 знімки

● Фокус, експозиція та баланс білого виставлені в першому зображенні. Залежно від змін у яскравості об'єкта друге за рахунком та подальші зображення можуть бути записані яскравішими або темнішими.
● Швидкість послідовної зйомки може зменшуватися при використанні високих значень параметра [Светочувст.] або при зменшенні витримки затвора в умовах недостатнього освітлення.
● Скасовується настройка [Авт.брекетинг].
● Настройки буде запам'ятовано навіть при вимкненні живлення.
● Послідовна зйомка є недоступною в сюжетних режимах [Вспом. панор.], [Импульс вспышки], [Скор. съемка], [Звездное небо], [Фейерверк], [Малое отверстие] та [Фото кадр].

[Цвет.режим]

Додайте колірний ефект.

■ **Режим зйомки:** iA P A S M

■ **Налаштування:** **[STANDARD]**/**[NATURAL]** (пом'якшення)/**[VIVID]** (насичені кольори)/**[B/W]**/**[SEPIA]**/**[COOL]** (пріоритет синіх тонів)/**[WARM]** (пріоритет червоних тонів)/**[Happy]** (лише iA)

● При наявності шумів: Виберіть режим [NATURAL].
● У iA ([Интеллект. АФ]), можна встановити лише [STANDARD], [Happy], [B/W] або [SEPIA].

Використання меню [Зап.] (Продовження)

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

[Всп. ламп. АФ]

Вмикає лампу допоміжного променя фокусування в умовах недостатнього освітлення.

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування: [ON]** : Лампа вмикатиметься після натискання кнопки спуску затвора наполовину (Відображено AF* та рамку автофокусування, що має більші розміри, ніж звичайно)

[OFF] : Лампу вимкнено (зйомка тварин у темряві тощо)

Лампа допоміжного променя АФ

- Лампа допоміжного променя АФ має ефективну відстань 1,5 м.
  - Не закривайте лампу пальцями та не дивіться на неї з близької відстані.
- Настройка має значення [OFF] в таких сюжетних режимах. [Автопортрет], [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Закат], [Фейерверк], [Аэросъемка], [Подвод. съемка]

[Корр.кр.гл.]

Автоматичне виявлення ефекту червоних очей та виправлення даних фотографії під час запису за допомогою функції зменшення ефекту червоних очей із використанням спалаху (SA SS).

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування: [ON]/[OFF]**

- Ця настройка працюватиме, лише якщо для [Режим аф] встановлено (Виявлення облич).
- У деяких обставинах може бути неможливо виправити ефект червоних очей.
- Коли для функції встановлено [ON], з'являється зі значком спалаху.

[Стабилиз.]

Автоматично визначає та перешкоджає струс.

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування: [ON]/[OFF]**

- Для сюжетних режимів зафіксовані значення[ON] у [Автопортрет] та [OFF] у [Звездное небо].
- Ситуації, у яких система оптичної стабілізації зображення може не спрацьовувати: Сильний струс (включаючи діапазон цифрового зуму), великий коефіцієнт збільшення, об'єкти швидко рухаються, зйомка у приміщенні або в темних місцях (через довгу витримку затвора)
- Усе це фіксується як [ON] під час запису відео.

[Отпеч.даты]

Можна робити знімки із відображенням відбитку з датою та часом запису.

■ **Режим зйомки:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Налаштування: [БЕЗ ВРЕМ]/[СО ВРЕМ.]/[OFF]**

- Відбиток дати на зображеннях неможливо видалити.
- Дата не відбивається, якщо встановлено [Серийн.съемк] або сюжетні режими [Вспом. панор.], [Скор. съемка] або [Импульс вспышки].
- Для зображень з відбитком дати не слід настроювати друк дати у фотостудії або на принтері. (Дати можуть накладатися одна на одну.)

[Уст. часов]

Налаштуйте годинник. Така сама функція, що й у меню [Настр.].

Використання меню [Зап.] для відео

Режим зйомки:

Процедура настройки меню [Зап.] (→17)

[Кач-во зап.]

Докладніша інформація (→62)

[Непрер. АФ]

Або виберіть постійне коригування фокуса під час зйомки відео, або зафіксуйте позицію фокуса на початку запису.

■ **Налаштування: [ON]** : Коригуйте фокус залежно від руху об'єкта під час запису відео.
[OFF] : Зафіксуйте позицію фокуса на початку запису відео. Використовуйте це налаштування для збереження позиції фокуса під час зйомки об'єктів, які потроху рухаються вперед-назад.

[Шумоподавл.]

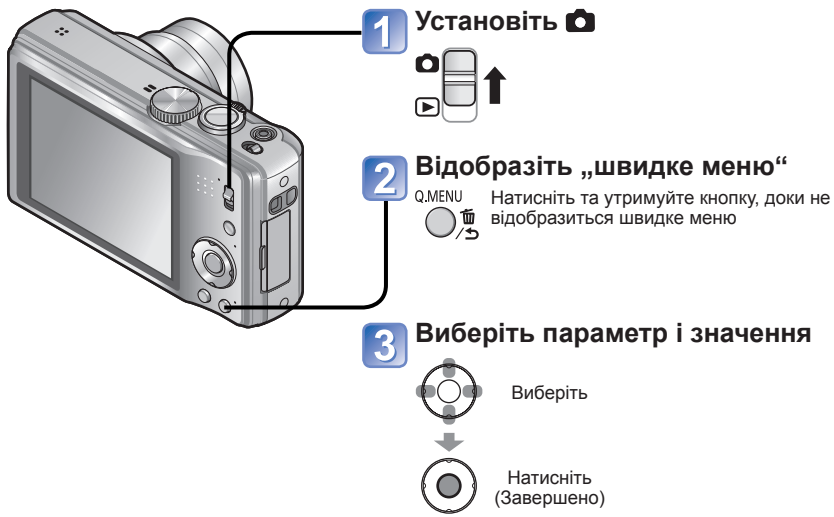
Зменшує шум вітру під час запису.

■ **Налаштування: [ON]/[OFF]**

● Якщо для функції [Шумоподавл.] встановлено параметр [ON], низькі звуки будуть усунені, і якість звучання відрізнятиметься від якості звичайних записів.

Використання швидкого меню

Можна легко викликати пункти меню запису.



● Параметри, що відображаються, відрізняються в залежності від режиму запису.

Введення тексту

Використовуйте кнопки керування курсором для введення імен у функції розпізнавання облич та в сюжетних режимах [Ребенок] та [Дом.животное], або для реєстрації пунктів призначення в [Дата поездки] тощо.

1 Натисніть ▲▼◄►, щоб вибрати символи

2 Декілька разів натисніть [MENU/SET], доки не з’явиться потрібний символ

Положення курсору

- Текст вставляється там, де знаходиться курсор.
- Щоб змінити тип символу
  → Декілька разів натисніть [Aa], доки не з’явиться потрібний тип символів.

■ Редагування тексту

①Натискаючи ▲▼◄►, перемістіть курсор до тексту, який потрібно відредагувати.
- Для переміщення курсору можна також скористатися важелем зуму.

②Натискаючи ▲▼◄►, виберіть [Удал.], а потім натисніть [MENU/SET].
③Натискаючи ▲▼◄►, виберіть правильний текст, а тоді натисніть [MENU/SET].

3 Закінчивши вводити текст, натисніть ▲▼◄►, щоб вибрати [Уст.] і натисніть [MENU/SET]

- Можна ввести до 30 символів. (Максимум 9 символів для імен [Опред. лица])
- Курсор положення вводу можна переміщати ліворуч і праворуч за допомогою важеля зуму.

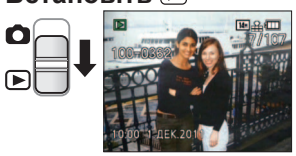
Перегляд у вигляді списку

(Мультивідтворення / календарне відтворення)

Режим відтворення: ▶

Камера дозволяє одночасно переглядати 12 (або 30) зображень у режимі мультивідтворення або всі зображення за датою зйомки у режимі календарного відтворення.

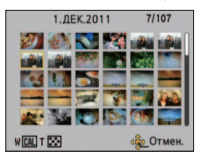
1 Встановіть ▶



2 Перейдіть до екрана мультивідтворення

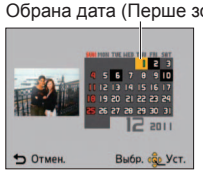
Прокручує з кожним поворотом важеля у положення W

(12 зображень)



(30 зображень)

Обрана дата (Перше зображення за обраною датою)



(Екран календаря)

- Виберіть тиждень за допомогою ▲▼ та дату за допомогою ◄►, після чого натисніть кнопку [MENU/SET], щоб відобразити зображення, зняті у цей день, у режимі відображення 12 зображень.

■ Щоб відновити роботу

Поверніть важіль зуму у положення T.

■ Для переключення з режиму відображення 12/30 зображень в одновіконний режим

Виберіть зображення за допомогою ▲▼◄► та натисніть кнопку [MENU/SET]

- На екрані календаря відображаються лише ті місяці, в яких було знято зображення. Якщо на момент зйомки годинник не було налаштовано, зображення датуються 1 січня 2011 р.
- Зображення, що мають значок [!], неможливо відтворити.
- Зображення, зняті з настройками пункту призначення у меню [Мировое время], відображаються за відповідною датою часового поясу пункту призначення.

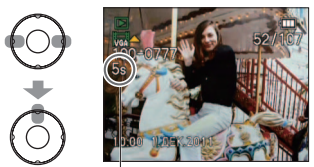
Перегляд відео

Режим відтворення:

Відео можна відтворити так само, як фотографії.

1 **Установіть**

2 **Виберіть відеоролик та почніть відтворення**



Час запису відео*

* Коли розпочнеться відтворення, час відтворення, що сплив, відображатиметься у правій верхній частині екрана.
Приклад: Через 3 хвилини і 30 секунд: [3m30s]

■ Операції, що можна виконати під час відтворення відео

▲:Пауза/відтворення
▼:Зупинення
◄:Перемотування назад (2 кроки)
Покадрове перемотування назад (під час паузи)
►:Перемотування вперед (2 кроки)
Покадрове перемотування вперед (під час паузи)

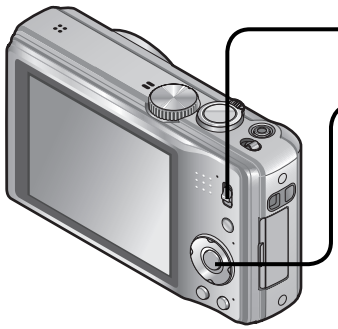
- Якщо під час перемотування назад чи вперед натиснути ▲, знову встановиться звичайна швидкість відтворення.
- Гучність можна регулювати за допомогою важеля зуму.

Різні способи відтворення

[Реж. воспр.]

Режим відтворення:

Зняті зображення можна відтворити різними способами.



1 **Установіть**

2 **Натисніть [MENU/SET]**

3 **Відобразіть екран, щоб вибрати режим відтворення**

4 **Виберіть спосіб відтворення**

- Якщо карту не вставлено, зображення відтворюються із вбудованої пам'яті.
- [Реж. воспр.] автоматично змінюється на [Норм.воспр.], коли перемикач ЗАП./ВОСП. встановлено у положення і вмикається живлення, або під час переходу з режиму зйомки у режим відтворення.

Різні способи відтворення [Реж. воспр.]
(Продовження)

Режим відтворення:

Процедура змінення [Реж. воспр.] (→87)

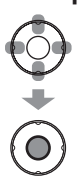
[Слайд шоу]

Автоматичне відтворення зображень одне за одним із музикою. Рекомендовано використати при перегляді зображень на екрані телевізора.

1 Виберіть спосіб відтворення

- **[Все]**
- **[Только изображ.]**
- **[Только движ. из.]**
- **[Путешествие]**: відтворюються лише зображення, зняті з використанням [Дата поездки] або [Геогр. пункт]
- **[Подборка катег.]**:
  Виберіть категорію та відтворіть лише фотографії.
  (Виберіть категорію за допомогою ▲▼◄► та натисніть кнопку [MENU/SET].) (→90)
- **[Избранное]**: Відтворення зображень з позначкою [Избранное].

2 Виберіть ефекти для відтворення



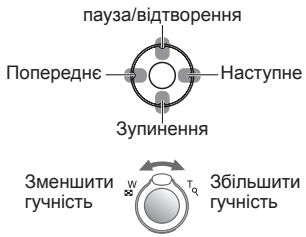
[Эффект] (Виберіть музику та ефекти відповідно до теми зображення)	
[AUTO] (доступно тільки з параметром [Подборка катег.]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*	
[Настройка]	
[Длительн]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Наявне тільки якщо [Эффект] має значення [OFF])
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	[AUTO]: з фотографіями відтворюватиметься музика, а з відеозаписами відтворюватиметься звук. [Музыка]: відтворюватиметься музичний ефект. [Звук]: звук відтворюється з відеозаписів. [OFF]: музика та звук не відтворюватимуться.

* Якщо в кроці 1 було вибрано параметр [Только движ. из.], для функції [Эффект] встановлюється значення [OFF]. Крім цього, тривалість встановити неможливо.

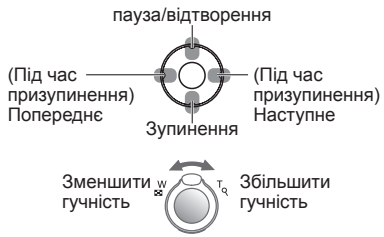
3 Виберіть [Нач.] за допомогою ▲ і натисніть [MENU/SET]

■Операції, що можна виконати під час слайд-шоу

Під час відтворення відео



Під час перегляду зображень



- Коли вибрано [URBAN], зображення може відображатися чорно-білим кольором як ефект екрана.
- Музичні ефекти додавати неможливо.

Різні способи відтворення [Реж. воспр.] (Продовження)

Режим відтворення:

Процедура змінення [Реж. воспр.] (→87)

[Фильтр.воспр.]

Можна точно вибрати зображення для подальшого перегляду, обмеживши їхнє коло зображеннями у певних категоріях або обраними зображеннями.

1 Виберіть метод звуження критеріїв пошуку за допомогою ▲▼ та натисніть [MENU/SET]

[Только изображ.]	Відтворення фотографій.
[Только движ. из.]	Відтворення відео.
[Путешествие]	Відтворення зображень зі значенням [Дата поездки], що було встановлене під час їхнього запису. ①Виберіть відтворення зображень за датою або за напрямком подорожі за допомогою ▲▼, а потім натисніть [MENU/SET]. • Коли вибрано [Все], відтворюються зображення, записані за допомогою [Дата поездки]. ②Виберіть дату або напрямок подорожі за допомогою ▲▼◄►, а потім натисніть [MENU/SET].
[Подборка катег.]	Відтворення зображень, які було зменшено за категорією, наприклад за сюжетним режимом.
[Избранное]	Відтворення зображень, позначених як [Избранное].

	Фотографії, зроблені за допомогою функції розпізнавання облич
	[Портрет]/ /[Ровная кожа]/[Трансформ.]/[Автопортрет]/ [Ночн. портрет]/ /[Ребенок]/
	[Пейзаж]/ /[Закат]/ /[Аэросъемка]
	[Ночн. портрет]/ /[Ночн. пейзаж]/ /[Звездное небо]
	[Спорт]/[Вечеринка]/[Свечи]/[Фейерверк]/[Пляж]/ [Снег]/ [Аэросъемка]
	[Ребенок]/
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Подвод. съемка]

[Календарь]

Виберіть день у календарі, щоб переглянути тільки зображення, зняті протягом цього дня. (→85)

Використання меню [Воспроизв.]

Режим відтворення:

Процедура настройки меню [Воспроизв.] (→17).
Зняте зображення можна налаштувати для завантаження на веб-сайти спільного доступу до зображень; його можна відредагувати (наприклад, обрізати) або встановити для нього настройку захисту.

- Залежно від режиму відтворення деякі пункти меню [Воспроизв.] не відображаються.
- Нові зображення створюються після редагування зображень за допомогою інструментів на кшталт [Отпеч симв] і [Изм. разм.]. Перш ніж починати редагування, переконайтеся, що у вбудованій пам'яті або на карті пам'яті достатньо вільного місця.

[Настр.загрузки]

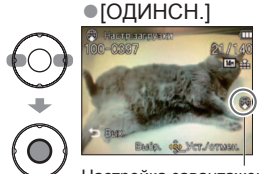
Ви можете вибрати зображення на камері для завантаження на веб-сайти для обміну зображеннями (Facebook чи YouTube).

- В альбом на Facebook можна завантажувати тільки зображення, в альбом на YouTube можна завантажувати тільки відео.
- Зображення у вбудованій пам'яті неможливо встановити. Скопіюйте зображення на карту (→101) перед зміною настройок [Настр.загрузки].

1 Натискаючи ▲▼, виберіть [ОДИНСН.] або [НЕСКОЛ.], а потім натисніть [MENU/SET]

2 Виберіть зображення та встановіть настройки

●[ОДИНСН.]



Настройка завантаження в Інтернет

●[НЕСКОЛ.]

Настройка завантаження в Інтернет

- Для скасування → Натисніть [DISP.] ще раз.
- Щоб встановити → Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Натиснувши ◄, виберіть [Да], а потім натисніть [MENU/SET]

Використання меню [Воспроизв.] (Продовження)

Режим відтворення:

■ **Завантаження на веб-сайти для обміну зображеннями**

Коли вибирається [Настр.загрузки], вбудований інструмент завантаження автоматично робить копії на карту всередині камери. Перед тим як почати завантаження, підключіть камеру до комп'ютера (→103). Докладніша інформація міститься на (→105).

■ **Щоб видалити все**

Виберіть [ОТМЕН.] на кроці 1 і виберіть [Да].

- Можлива несумісність із зображеннями, знятими на іншому обладнанні.
- Недоступно на картах розміром менше 512 Мб.

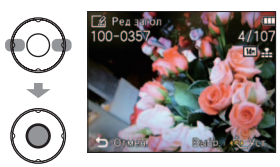
[Ред загол]

Своїм улюбленим фотографіям можна давати назви і т.д.

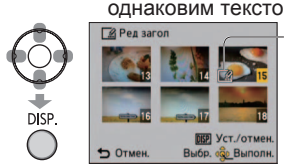
1 Натискаючи ▲▼, виберіть [ОДИНСН.] або [НЕСКОЛ.], а потім натисніть [MENU/SET]

2 Вибір зображень

- [ОДИНСН.]



- [НЕСКОЛ.] (до 50 зображень з однаковим текстом)



Параметр [Ред загол]

[Ред загол] вже встановлено

- Для скасування → Натисніть [DISP.] ще раз.
- Щоб встановити → Натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Введіть текст (Введення тексту (→84))

Щоб видалити заголовок, видаліть всі символи на екрані введення символів.

- Неможливо використовувати з фотографіями, знятими за допомогою інших пристроїв, або з відео.
- Для друку тексту використовуйте [Отпеч симв] або відповідну програму з компакт-диска, що постачається „PHOTOfunSTUDIO".

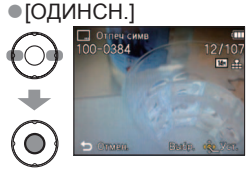
[Отпеч симв]

Дата й час зйомки, інформація з назвою місця та текст, зареєстрований в сюжетних режимах [Ребенок], [Дом.животное], а також [Дата поездки] та [Ред загол] відбиваються на фотографії. Ідеально підходить для друкування зображень звичайного розміру.

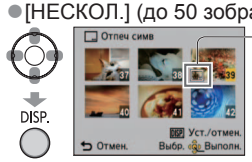
1 Натискаючи ▲▼, виберіть [ОДИНСН.] або [НЕСКОЛ.], а потім натисніть [MENU/SET]

2 Вибір зображень

- [ОДИНСН.]



- [НЕСКОЛ.] (до 50 зображень)

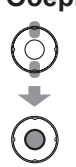


Параметр [Отпеч симв]

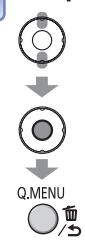
- Для скасування → Натисніть кнопку [DISP.]ще раз.
- Щоб встановити → Натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Виберіть [Уст.]

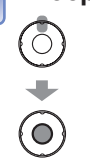
4 Оберіть цей пункт



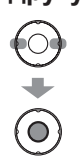
5 Оберіть цей параметр



6 Виберіть [Выполн.]



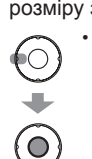
7 Виберіть, чи потрібно друкувати вік



- Якщо для [Имя] встановити [OFF] на кроці 5, цей екран не відображатиметься.

8 Виберіть [Да]

(Вигляд екрану залежить від розміру зображення тощо)



- Вибравши [ОДИНСН.], після кроку 8 натисніть [🗑 / ⮌], щоб повернутися до екрана меню.

■Елементи, відбиток яких можна надрукувати

[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ]: друкується відбиток дати зйомки [СО ВРЕМ.]: друкується відбиток дати та часу зйомки
[Имя]	: друкується відбиток імені, зареєстрованого в розпізнаванні облич /: друкується відбиток імені, зареєстрованого в [Ребенок] або [Дом.животное]
[Местополож.]	[ON]: Друкується відбиток пункту призначення, зареєстрованого в [Настр.] для [Дата поездки]
[Дата поездки]	[ON]: Друкується відбиток дати подорожі в [Настр.] для [Дата поездки]
[Заголовок]	[ON]: Друкується відбиток тексту, зареєстрованого в [Ред загол]

• Відбитки елементів зі значенням [OFF] не друкуються.

- Не можна застосувати до зображень, знятих на іншому обладнанні або без настройки годинника чи відео.
- При друці на деяких принтерах символи дати може бути відрізано.
- Якщо текст відбивається на зображеннях розміром 0,3 Мп або менших, його важко прочитати.
- **Для зображень з відбитком дати не слід настроювати друк дати у фотостудії або на принтері. (Дати можуть накладатися одна на одну.)**

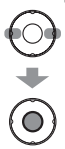
[Изм. разм.]

Розмір зображення можна зменшити, наприклад, для надсилання електронною поштою або використання у домашніх сторінках. (Фотографії, записані за найменшої кількості пікселів під час запису, зменшити ще більше неможливо.)

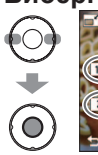
■[ОДИНСН.]

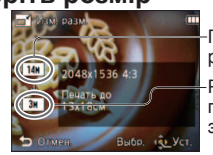
1 Виберіть [ОДИНСН.]

2 Вибір зображень



3 Виберіть розмір

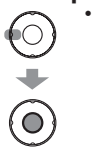




Поточний розмір

Розмір після зміни

4 Виберіть [Да]

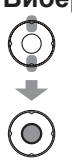


• Підтвердивши, натисніть [/] щоб повернутися до екрана меню.

■[НЕСКОЛ.]

1 Виберіть [НЕСКОЛ.] на кроці 1, описаному вище

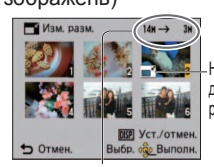
2 Виберіть розмір



Виберіть кількість пікселів після зміни розміру

3 Вибір зображень
(до 50 зображень)

DISP.



Налаштування для зміни розміру

Кількість пікселів до/після зміни розміру

• Для скасування → Натисніть кнопку [DISP.] ще раз.
• Щоб встановити → Натисніть кнопку [MENU/SET].

4 Натиснувши ◄, виберіть [Да], а потім натисніть [MENU/SET]

- Після зміни розміру якість зображень дещо погіршується.
- Відео та фотографії з написами неможливо використати. Можлива несумісність із зображеннями, знятими на іншому обладнанні.

Використання меню [Воспроизв.] (Продовження)

Режим відтворення:

Процедура настройки меню [Воспроизв.] (→17)

[Подрезка]

Дозволяє збільшити зображення та обрізати непотрібні частини зображення.

1 Натискаючи ◄►, виберіть фотографію, а потім натисніть [MENU/SET]

2 Виберіть область, що буде обрізано

Збільшити Перемістити Обріжте зображення

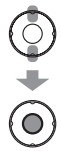
3 Натиснувши ◄, виберіть [Да], а потім натисніть [MENU/SET]

- Після обрізання якість зображень дещо погіршується.
- Відео та фотографії з написами неможливо використати. Можлива несумісність із зображеннями, знятими на іншому обладнанні.
- Вихідну інформацію з розпізнавання облич не буде скопійовано під час обрізання зображень.

[Избранное]

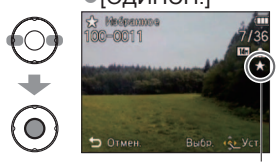
Якщо позначити свої улюблені зображення зірочкою (★), можна для [Слайд шоу] або [Фильтр.воспр.] використовувати лише ці зображення або видалити всі зображення, крім улюблених.

1 Виберіть [ОДИНСН.] або [НЕСКОЛ.]



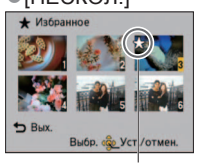
2 Виберіть зображення та зробіть налаштування

●[ОДИНСН.]



Настройка обраних зображень

●[НЕСКОЛ.]



Настройка обраних зображень

• Для скасування → Натисніть кнопку [MENU/SET] ще раз.

■ **Щоб видалити все**

Виберіть [ОТМЕН.] на кроці 1 і виберіть [Да].

■ **Для скасування видалення всіх позначок**

Натисніть [MENU/SET].

- Зображення, зняті на іншому обладнанні, можуть бути недоступними для включення у список обраних.

Використання меню [Воспроизв.] (Продовження)

Режим відтворення:

Процедура настройки меню [Воспроизв.] (→17)

[Уст. печ.]

При друці зображення на DPOF-сумісному принтері або в фотоательє можливо надрукувати номер зображення або дату зйомки. (детальнішу інформацію можна отримати у ательє.)

1 Виберіть [ОДИНСН.] або [НЕСКОЛ.]

2 Вибір зображень

●[ОДИНСН.]

●[НЕСКОЛ.]

3 Вкажіть кількість зображень

(при використанні параметра [НЕСКОЛ.] (до 999 зображень) повторіть кроки 2 і 3)

●[ОДИНСН.]

Друк дати встановлено

Кількість відбитків

●[НЕСКОЛ.]

Друк дати встановлено

Кількість відбитків

• Задати або скасувати друк дати → Натисніть кнопку [DISP.].

■ **Щоб видалити все**

Виберіть [ОТМЕН.] на кроці 1 і виберіть [Да].

- ●Залежно від типу принтера настройки принтера можуть мати пріоритет перед настройками камери.
- ●Неможливо встановити для файлів, які несумісні зі стандартом DCF.
- ●Використання деяких параметрів DPOF, заданих на іншому обладнанні, не можливе. У цьому випадку видаліть будь-які дані DPOF, після чого задайте їх заново за допомогою камери.
- ●Параметри друку дати не працюють із зображеннями, до яких застосовано функцію [Отпеч симв].
- ●Настройку друку дати неможливо виконати для зображень, зроблених за допомогою [Отпеч.даты].

[Защитить]

Встановіть захист зображення від випадкового видалення. Дозволяє уникнути стирання важливих зображень.

1 Виберіть [ОДИНСН.] або [НЕСКОЛ.]

2 Виберіть зображення та зробіть налаштування

●[ОДИНСН.]

Захищене зображення

●[НЕСКОЛ.]

Захищене зображення

• Для скасування → Натисніть кнопку [MENU/SET] ще раз.

■ **Щоб видалити все**

Виберіть [ОТМЕН.] на кроці 1 і виберіть [Да].

■ **Для скасування видалення всіх позначок**

Натисніть [MENU/SET].

●Може не діяти на іншому обладнанні.

Використання меню [Воспроизв.] (Продовження)

Процедура настройки меню [Воспроизв.] (→17)

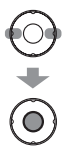
Режим відтворення:

[Ред. расп. лиц]

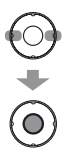
Редагування або видалення інформації з розпізнавання для зображень з помилковим розпізнаванням облич.

1 Виберіть [REPLACE] або [DELETE]

2 Виберіть зображення

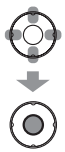


3 Виберіть особу

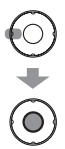


- Для [DELETE] перейдіть до кроку 5
- Неможливо вибрати осіб, для яких інформацію з розпізнавання облич не зареєстровано.

4 Виберіть особу, яку необхідно замінити на іншу



5 Оберіть [Да]



- Після встановлення натисніть [🗑 / ⮌], щоб повернутися до екрана меню.

- Якщо інформацію з розпізнавання облич видалено, її неможливо відновити.
- Зображення, для яких видалено всю інформацію з розпізнавання облич, не класифікуються за розпізнаванням облич під час [Подборка катег.].
- У захищених зображеннях неможливо редагувати інформацію з розпізнавання облич.

[Копия]

Можна копіювати зображення із вбудованої пам'яті на карту пам'яті та навпаки.

1 Виберіть спосіб (напрям) копіювання

IN→SD : Копіювати всі зображення з убудованої пам’яті на картку (перейдіть до кроку 3).
SD→IN : Копіювати зображення по одному з картки на вбудовану пам’ять.

2 Виберіть зображення за допомогою ◄ ► і натисніть [MENU/SET] (для SD→IN)

3 Виберіть [Да]

- Для скасування → Натисніть [MENU/SET].
- Після копіювання всіх зображень із вбудованої пам’яті на карту пам’яті на дисплеї автоматично відображається екран відтворення.

- Для копіювання зображень потрібен певний час. Не вимикайте камеру та не виконуйте жодних операцій до завершення копіювання.
- Якщо на картці пам'яті, на яку копіюється вміст вбудованої пам'яті, існують ідентичні імена (номери папок або файлів), для копіювання створюється нова папка (IN→SD). Файли з ідентичними іменами не копіюються з картки на вбудовану пам'ять (SD→IN).
- Наведені нижче настройки не копіюються. Повторно встановіть їх після копіювання.
  - [Уст. печ.] - [Защитить] - [Избранное]
- Копіювати можна тільки зображення, зроблені за допомогою цифрових камер виробництва Panasonic (LUMIX).

Підключення до комп’ютера

Фотографії/відео можна копіювати з камери на комп’ютер, з’єднавши їх між собою.
- Деякі комп’ютери здатні зчитувати інформацію безпосередньо із карти пам’яті камери.
  Докладнішу інформацію шукайте в інструкції до комп’ютера.
- Якщо Ваш комп'ютер не підтримує карти пам’яті SDXC, на дисплеї з'явиться повідомлення з проханням відформатувати карту. (Не форматуйте карту. Це призведе до видалення всіх записаних знімків.) Якщо карта не розпізнається, зверніться на вказаний веб-сайт підтримки.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- Скопійовані зображення можна друкувати чи пересилати електронною поштою за допомогою програми „PHOTOfunSTUDIO“ яка є на компакт-диску (входить до комплекту).

■Технічні характеристики комп’ютера

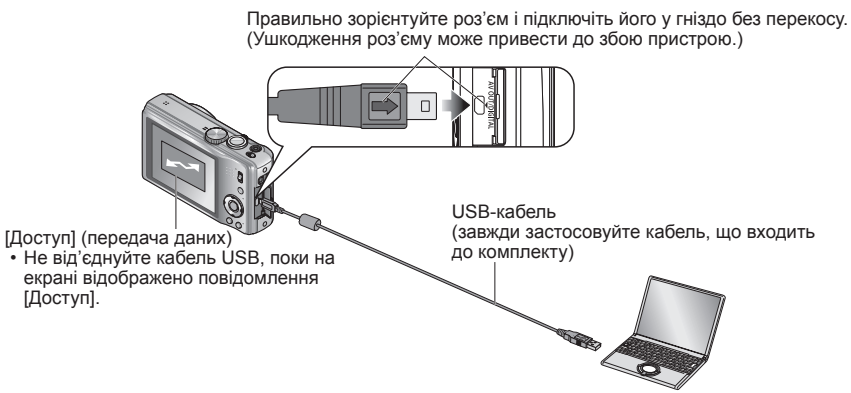
	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Чи можна користуватися програмою „PHOTOfunSTUDIO“?	Ні		Так*	Ні
Чи можна копіювати фотографії та відео Motion JPEG з камери на комп’ютер через USB-кабель?	Ні	Так		Так OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.6)

- USB-кабелі не можна використовувати з Windows 98/98SE, Mac OS 8.x чи ранішими версіями, але фотографії/відео можна копіювати за допомогою сумісних пристроїв читання/запису карт пам’яті SD.

* Необхідно, щоб була встановлена програма Internet Explorer 6.0 чи пізнішої версії.
Правильність відтворення та роботи залежить від комп’ютерного середовища і не гарантується завжди.

Копіювання фотографій та відео

Підготовка:
- Зарядіть акумулятор до достатнього рівня. Можна також підключити адаптер змінного струму та блок сполучення постійного струму, що замовляються окремо.
- Вставте карту й увімкніть живлення. Під час виконання імпорту зображень із вбудованої пам'яті необхідно вийняти всі карти пам'яті.



1 Увімкніть камеру та комп’ютер

2 Підключіть камеру до комп’ютера

- Переконайтеся, що використовується USB-кабель з комплекту.
  Використання інших кабелів замість USB-кабелю з комплекту може призвести до збою.

3 Виберіть [PC] на камері

Якщо для параметра [Режим USB] (→22) установлено значення [PictBridge(PTP)], на екрані може з'явитися повідомлення. Виберіть [Отмен.], щоб закрити вікно, і встановіть для параметра [Режим USB] значення [PC].

4 Виконайте необхідні операції з комп'ютера

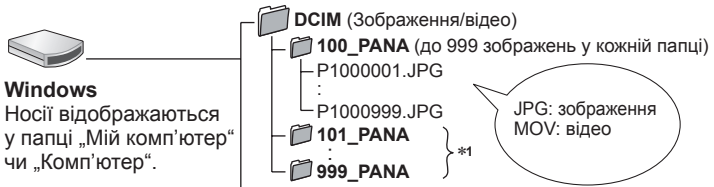
■Для скасування з'єднання

Клацніть **„Безопасное извлечение устройства“** на панелі завдань Windows.

Підключення до комп’ютера (Продовження)

Ви можете зберегти зображення для використання у комп’ютері шляхом перетягування папок та файлів до окремих папок на комп’ютері.

■Папки та імена файлів на комп’ютері



- **Windows**
  Носії відображаються у папці „Мій комп’ютер“ чи „Комп’ютер“.
- **Macintosh**
  Пристрій відображується на робочому столі. (Розпізнається як „LUMIX“, „NO_NAME“ або „Untitled“.)

*1 Нові папки створюються у наступних випадках:
- При записі зображень у папку, що містить 999 файлів.
- При використанні карток, що вже містять папку з таким самим номером (включаючи зображення, зняті на інших камерах тощо)
- При зйомці після застосування функції [Сброс №].

*2 Якщо файли в папці AD_LUMIX або у вкладених у неї папках видалені, завантаження зображень на веб-сайти обміну буде неможливим.

■Для Windows XP, Windows Vista, Windows 7 або Mac OS X

Камеру можна підключити до комп’ютера, навіть якщо для параметра [Режим USB] (→22) установлено значення [PictBridge(PTP)].
- Можна здійснювати лише виведення зображення.
- Імпорт може бути неможливим, якщо на карті збережено 1000 або більше зображень.

- Використовуйте лише кабель USB, що входить до комплекту.
- Вимкніть живлення, перш ніж виймати або вставляти картку пам’яті.
- Якщо акумулятор почне розряджатися під час з'єднання, пролунає звуковий сигнал попередження. Негайно скасуйте з'єднання з комп'ютера (перед повторним з'єднанням перезарядіть акумулятор).
- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PC], щоб уникнути необхідності налаштовувати цей параметр при кожному підключенні до комп'ютера.
- За додатковою інформацією зверніться до документації, що постачається разом із комп’ютером.

Використання „PHOTOfunSTUDIO“ для копіювання зображень на комп’ютер

Після імпортування зображень в комп’ютер, ви можете надрукувати їх чи відправити електронною поштою.
- Детальніша інформація про операційне середовище та встановлення міститься в окремих інструкціях з експлуатації.

Завантаження зображень на веб-сайти для обміну зображеннями

Інструмент завантаження (LUMIX Image Uploader) дає можливість завантажувати зображення та відео на веб-сайти для обміну зображеннями (Facebook чи YouTube). Немає необхідності копіювати зображення на комп’ютер чи встановлювати спеціальне програмне забезпечення. Можна легко завантажувати зображення з камери за допомогою підключеного до мережі комп’ютера, навіть якщо ви знаходитесь далеко від свого комп’ютерного середовища.
- Цей інструмент підтримується лише на комп’ютерах із операційними системами Windows XP, Windows Vista та Windows 7.
  (Скористайтеся браузером Internet Explorer, щоб переглянути посібник для LUMIX Image Uploader.)

Підготовка:
- Використовуйте [Настр.загрузки] для вибору зображень для завантаження
- Під’єднайте комп’ютер до Інтернету
- Створіть обліковий запис для відповідного веб-сайту для обміну зображеннями та підготуйте інформацію для входу.

1 Двічі клацніть „LUMIXUP.EXE“, щоб запустити його

- Якщо ви вже встановили „PHOTOfunSTUDIO“ з компакт-диска (входить до комплекту), інструмент завантаження (LUMIX Image Uploader) може запуститися автоматично.

2 Виберіть папку для завантаження

- Для подальших кроків дотримуйтесь інструкцій, які будуть відображатися на екрані комп’ютера.

- Оскільки служби та специфікації YouTube і Facebook з часом можуть змінюватися, ми не можемо гарантувати роботу мережевих служб у майбутньому. Доступні служби та екрани можуть змінюватися без повідомлення.
  (Ця послуга доступна станом на 1 грудня 2010 р.)
- Не завантажуйте зображення, що охороняються авторським правом. Такі операції можливі, якщо ви є власником авторського права, або якщо ви маєте дозвіл від відповідного власника авторського права.

Друк

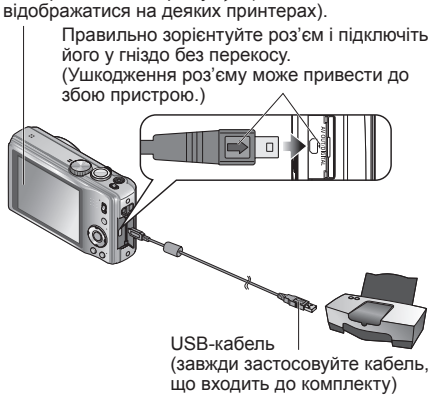
Деякі принтери здатні друкувати дані безпосередньо з карти пам'яті камери. Докладнішу інформацію шукайте у посібнику до принтера.

Для друку зображень підключіться безпосередньо до PictBridge-сумісного принтера.

Підготовка:

- Зарядіть акумулятор до достатнього рівня. Можна також підключити адаптер змінного струму (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму, (не входить до комплекту) що замовляються окремо.
- Вставте карту й увімкніть живлення. Під час копіювання зображень із вбудованої пам'яті необхідно вийняти всі карти пам'яті.
- За потреби налаштуйте якість друку чи інші настройки принтера.

- Не відключайте кабель USB, поки на екрані відображено піктограму і (може не відображатися на деяких принтерах).



1 Увімкніть камеру та принтер

2 Підключіть камеру до принтера

- Переконайтеся, що використовується USB-кабель з комплекту. Використання інших кабелів замість USB-кабелю з комплекту може призвести до збою.

3 Виберіть [PictBridge(PTP)] на камері

Коли відображається [Подключение к ПК...], скасуйте з'єднання та встановіть для параметра [Режим USB] (→22) значення [Выбрать вкл. соедин.] або [PictBridge(PTP)].

4 Натисніть ◄►, щоб вибрати зображення для друку, потім натисніть [MENU/SET]

5 Виберіть [Запуск печ.]

- Параметри друку (→108)

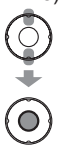
■Для скасування друку натисніть [MENU/SET].

- Використовуйте лише кабель USB, що входить до комплекту.
- Після завершення друку від'єднайте кабель USB.
- Вимкніть живлення, перш ніж виймати або вставляти картку пам'яті.
- Якщо акумулятор почне розряджатися під час з'єднання, пролунає звуковий сигнал попередження. Скасуйте операцію друку і від'єднайте кабель USB (перед повторним з'єднанням перезарядіть акумулятор).

Друк декількох зображень

① **Виберіть [Груп печать] на кроці 4 на попередній сторінці**

② **Виберіть параметр** (Подробиці наведено нижче)



③ **Друк** (Попередня сторінка 5)

- **[Множеств. выбор]**:① Використайте ▲▼◄► для переходу до інших зображень, [DISP.] для вибору зображень для друку. (Натисніть [DISP.] ще раз для скасування вибору.)
  ② Після завершення вибору натисніть [MENU/SET].
- **[Выбрать все]** :Виберіть для друку всіх зображень.
- **[Уст. печ.(DPOF)]** :Для друку зображень, вибраних у режимі [Уст. печ.].
- **[Избранное]** :Для друку зображень з позначкою [Избранное]. (Настройка відображається тільки тоді, коли є зображення, для яких встановлено [Избранное].).

- Виберіть [Да], якщо з'явиться екран підтвердження друку.
- Відображення жовтогарячої піктограми ● під час друку означає виникнення помилки. Перевірте принтер.
- При друці декількох зображень друк може відбуватися з інтервалами. (Кількість відбитків, що залишилась, яка відображається на екрані, може відрізнятися від встановленої.)

Друк з датою та текстом

■Друк дати без застосування функції [Отпеч симв]

- Друк у фотоательє: Можна надрукувати тільки дату зйомки. Замовте друк дати у фотоательє.
  - Завчасне застосування функції [Уст. печ.] у камері дозволяє налаштувати кількість копій та друк дати для зображень, призначених для друку у фотоательє.
  - У разі необхідності надрукувати зображення у форматі 16:9 перевірте заздалегідь, чи підтримує фотоательє друк цього формату.
- Друк з комп'ютера: Параметри для друку дати зйомки та текстової інформації можна налаштувати за допомогою програмного забезпечення на компакт-диску з комплекту постачання „PHOTOfunSTUDIO".
- Друк на принтері : Дату зйомки можна надрукувати, якщо вибрати [Уст. печ.] у камері або встановити для параметра [Печ. с датой] (→110) значення [ON] в разі підключення до принтера, що підтримує друк дат.

Друк (Продовження)

Налаштування параметрів друку у камері

(Налаштуйте параметри, перш ніж вибирати [Запуск печ.])

① **Виберіть пункт** ② **Виберіть значення**

Пункт меню	Настройки
[Печ. с датой]	[ON]/[OFF]
[Кол. распеч.]	Вкажіть кількість відбитків (до 999 зображень)
[Разм. бумаги]	**(пріоритет має принтер)** **[L/3.5”×5”]** (89×127 мм) **[2L/5”×7”]** (127×178 мм) **[POSTCARD]** (100×148 мм) **[16:9]** (101,6×180,6 мм) **[A4]** (210×297 мм) **[A3]** (297×420 мм) **[10×15 cm]** (100×150 мм) **[4”×6”]** (101,6×152,4 мм) **[8”×10”]** (203,2×254 мм) **[LETTER]** (216×279,4 мм) **[CARD SIZE]** (54×85,6 мм)
[Распол. стр.]	**(пріоритет має принтер) / (1 зображення, без полів) / (1 зображення, з полями) / (2 зображення) / (4 зображення)**

- Параметри, не сумісні з принтером, можуть не відображатися.
- Щоб застосувати до зображення функцію „2 зображення на одному аркуші“або „4 зображення на одному аркуші“, встановіть кількість копій 2 або 4.
- Для друку на форматах, що не підтримуються цією камерою, вкажіть та задайте параметри принтера. (Див. посібник з користування принтером.)
- [Печ. с датой] і [Кол. распеч.] не відображаються, коли вибрано настройки [Уст. печ.].
- Навіть якщо встановлено настройки [Уст. печ.], дати можуть не друкуватися; це залежить від фотоательє чи принтера, що використовується.
- Перш ніж встановлювати для параметра [Печ. с датой] значення [ON], перевірте налаштування друку дати на принтері (пріоритет матимуть налаштування принтера).

Відтворення зображень на екрані телевізора

Підготовка:
- Установіть [Формат ТВ]. (→23)
- Вимкніть камеру та телевізор.

Можна відтворити зображення на екрані телевізора, підключивши камеру до телевізора за допомогою AV-кабелю (входить до комплекту).
- Ознайомтеся з інформацією, наведеною у посібнику користувача телевізора.

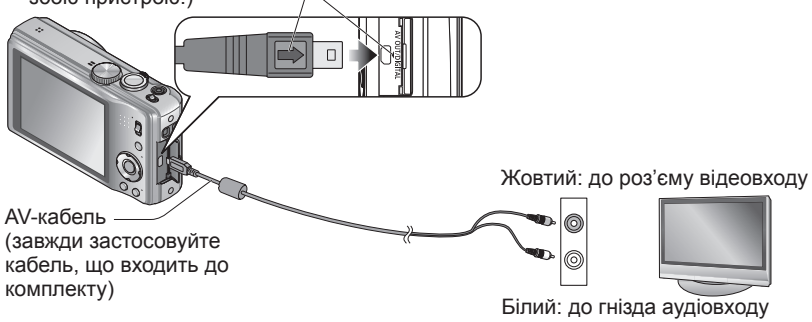
1 Підключіть камеру до телевізора

2 Увімкніть телевізор
- Виберіть зовнішній вхід.

3 Увімкніть камеру

4 Встановіть перемикач ЗАП./ВОСП. у положення ▶

Правильно зорієнтуйте роз’єм і підключіть його у гніздо без перекосу.
(Ушкодження роз’єму може привести до збою пристрою.)



■Якщо в телевізорі чи DVD-рекордері є гніздо для карти SD

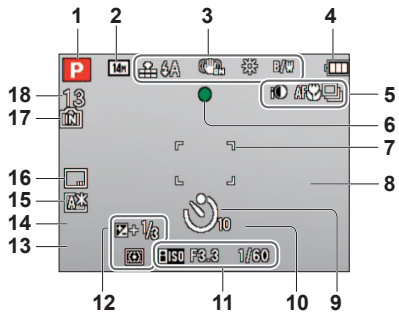
Вставте карту пам’яті SD у гніздо для карти SD
- Можна відтворювати лише зображення.
- Для відтворення відео на інших телевізорах під'єднайте камеру до телевізора через кабель AV (входить до комплекту).
- Якщо використовуються як карти SDHC, так і карти SDXC, звертайте увагу на те, щоб обладнання, на якому виконується відтворення, було сумісним з відповідним форматом.

- Використовуйте лише AV-кабель, що входить до комплекту поставки.
- Переглянути знімки на телевізорі в інших країнах або регіонах, що використовують системи NTSC або PAL, можливо, якщо обрати пункт [Вывод] у меню [Настр.]. (→23)
- Вертикальні зображення можуть виходити злегка розмитими.
- При неправильному відтворенні зображень на екрані широкоформатних телевізорів або телевізорів з високою роздільною здатністю змініть настройки режиму екрана на телевізорі.

Індикація на екрані

Натисніть кнопку [DISP.] для зміни режиму відображення інформації на дисплеї (→39).

У режимі зйомки



1 Режим зйомки (→26)

2 Розмір зображення (→70)
Якість запису (→62)

3 Якість (→71)
Спалах (→40)
Оптичний стабілізатор зображення (→80)/
Попередження про струс (→30)
Баланс білого (→72)
Цвет.режим (→79)

4 Індикація заряду акумулятора (→15)

5 Режим послідовної зйомки (→78)
Автоматичний брекетинг (→47)
Запис у макрорежимі (→42)
Інтелектуальна експозиція (→77)
Шумоподавл. (→82)

6 Індикатор фокусування (→31)

7 Рамка автофокусування (→31)

8 Гістограма (→39)

9 Режим автоспуску (→45)

10

Діапазон фокусування (→44)
Зум (→32)/Макрозум (→43)

11 Чутливість ISO (→71)
Діафрагма/Витримка (→30, 48, 49, 50)
Мінімальна витримка (→77)

12 Компенсація експозиції (→46)
Безперервне автоматичне фокусування (→29, 74)
Лампа допоміжного променя АФ (→80)
Режим вимірювання (→76)

13 Поточна дата та час (→16)

14 Вік у роках та місяцях (→56, 65)
Настройки країни подорожі (→68)

15 Дні подорожі, що минули (→68)
Режим РК-дисплея (→20)
Час запису, що минув (→61)
XXhXXmXXs*

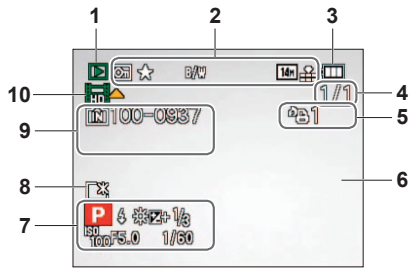
16 Відбиток дати (→81)

17 Вбудована пам'ять/картка (→14)
Індикатор запису

18 Кількість зображень, що можна зняти (→15)
Доступний час запису (→61)
RXXhXXmXXs*

* [h], [m] і [s] позначають „hour (година)“, „minute (хвилина)“ та „second (секунда)“.

У режимі відтворення



1 Режим відтворення (→87)

2 Захищене зображення (→99)
Обрані зображення (→97)
Відображення відбитка символів (→93)
Відбиток дати (→81)
Цвет.режим (→79)
Розмір зображення (→70)
Якість (→71)

3 Індикація заряду акумулятора (→15)

4 Номер зображення/Знято зображень (→37)
Час відтворення, що минув (→86)
XXhXXmXXs*1

5 Кількість зображень для друку (→98)

6 Гістограма (→39)

7 Пункт призначення*2 (→68)
ім'я*2 (→56, 65)
Назва*2 (→92)
Індикатор запису
Дата та час запису
Настройки країни подорожі (→69)

8 Режим РК-дисплея (→20)
Дні подорожі, що минули (→68)

9 Номер папки або файлу (→22, 37, 104)
Вбудована пам'ять/картка (→14)
Піктограма відключення кабелю (→106)
Час запису відео (→86)
XXhXXmXXs*1

10 відео (→86)

*1 [h], [m] і [s] позначають „hour (година)“, „minute (хвилина)“ та „second (секунда)“.

*2 Пріоритет відображення має такий порядок: інформація з назвою місця, назва, пункт призначення, ім'я ([Ребенок]/[Дом. животное]), ім'я ([Опред. лица]).

Наведені тут зображення екранів є виключно ілюстративними. Фактичне відображення може відрізнятися.

Повідомлення на екрані

Основні повідомлення, що можуть з'являтися на екрані, та необхідні дії користувача.

[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Вставлено MultiMediaCard.
  → Не сумісна з камерою. Використовуйте сумісну карту.

[Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимкок нельзя удалить]

- Можна стирати тільки зображення, що відповідають стандартові DCF (→37).
  → Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматир.] у камері. (→24)

[Нельзя выбрать другие снимки для удаления]

- Занадто велика кількість зображень для стирання за один раз.
- Більш ніж 999 зображень було позначено як обрані.
- Перевищено кількість зображень, до яких одночасно дозволено застосування функцій [Ред загол], [Отпеч симв] або [Изм. разм.] (декілька настройок).

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Уст. печ.], [Ред загол] або [Отпеч симв] неможливо зробити для зображень, що не відповідають стандарту DCF (→37).

[Выключите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Об'єктив працює неправильно.
  → Вимкніть і повторно увімкніть камеру.
  (Якщо повідомлення не зникає, зверніться у магазин, де було придбано камеру)

[Не все изобр. могут быть скопированы] [Невозможно завершить копирование]

- Зображення не можна копіювати у таких випадках.
  → Зображення з ідентичним ім'ям вже існує у вбудованій пам'яті (при копіюванні з картки).
  → коли файл не відповідає стандарту DCF. (→37)
  → коли зображення було створене на іншому пристрої.

[Недостаточно места во встр. памяти] [На карте недостаточно памяти]

- Немає вільного місця у вбудованій пам'яті або на карті. Під час копіювання зображень із вбудованої пам'яті до карти (пакетне копіювання) зображення копіюються до повного заповнення ємності карти.

[Ошибка встр. памяти] [Формат-ть встр пам?]

- З'являється при форматуванні вбудованої пам'яті на комп'ютері тощо.
  → Відформатуйте пам'ять безпосередньо за допомогою камери. Дані буде видалено.

[Ошибка карты памяти] [Форматировать эту карту?]

- Цей формат карти не може використовуватися у цій камері.
  → Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматир.] у камері. (→24)

[Вставьте карту SD снова] [Попробуйте другую карту]

- Помилка при звертанні до картки пам'яті.
  → Вставте картку ще раз.
- Спробуйте з іншою картою.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использ.с камерой. Форматировать эту карту?]

- Картка не відповідає стандарту SD.
- Якщо використовуються карти ємністю 4 Гб або більше, підтримуються тільки карти пам'яті SDHC або SDXC.

[Ошибка счит.]/[Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Помилка читання даних.
  → Перевірте, чи правильно вставлено картку (→12).
- Помилка запису даних.
  → Вимкніть камеру та вийміть картку, а потім встановіть картку та увімкніть камеру наново.
- Можливо, картку пошкоджено.
- Спробуйте з іншою картою.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Якщо запис зупиняється навіть під час використання карти рекомендованого класу швидкості (→14), це свідчить про зниження швидкості запису. Якщо це трапляється, радимо створити резервну копію даних, збережених на карті пам'яті, та відформатувати карту (→24).
- Залежно від типу карти запис відео може бути автоматично зупинено.

[Невозможно создать папку]

- Не залишилося вільних номерів для створення папок (вже існує номер 999).
  → Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматир.] у камері. (→24)
  Номер папки встановлюється у значення 100 після виконання операції [Сброс №] (→22).

[Отображение снимка для 16:9 ТВ] [Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- До камери підключено AV-кабель (входить до комплекту).
  → Для термінового видалення повідомлення → Натисніть [MENU/SET].
  → Для зміни формату → Змініть настройки [Формат ТВ] (→23).
- USB-кабель (входить до комплекту) підключено тільки до камери.
  → Повідомлення зникає після підключення іншого кінця кабелю до іншого пристрою.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Використовуйте справжню батарею Panasonic.
- Батарею неможливо розпізнати через забрудненість гнізда.
  → Протріть гніздо батареї.

Питання та відповіді Усунення несправностей

Спочатку перевірте наступні пункти (→114 - 119).
(Деякі проблеми можна вирішити, повернувши настройки меню у початковий стан. Спробуйте скористатися параметром [Сброс] у меню [Настр.] в режимі запису (→22).)

Акумулятор і живлення

Камера не вмикається навіть при увімкненому живленні.
- Акумулятор вставлений неправильно (→12) або розряджений.

РК-дисплей не вмикається навіть при увімкненому живленні.
- Режим [Режим сна] активовано. (→21)
  → Для скасування цих режимів натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Необхідно перезарядити акумулятор.

Камера вимикається незабаром після увімкнення.
- Необхідно перезарядити акумулятор.
- Режим [Режим сна] активовано. (→21)
  → Для скасування цих режимів натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Зйомка

Зображення не записується.
- Перемикач ЗЙОМКА/ВІДТВ. не встановлено у положення (зйомка).
- Картку або вбудовану пам'ять переповнено. → Видаліть кілька непотрібних зображень (→38).

Відзняте зображення бліде.
- Об'єктив забруднений (відбитки пальців тощо).
  → Вимкніть камеру, висуньте тубус об'єктива і протріть поверхню лінзи м'якою сухою тканиною.
- На лінзі об'єктива зібрався конденсат.

Відзняте зображення занадто світле або темне.
- **Перевірте правильність виставленої експозиції (→46).**
- **[Мин. выдержка] встановлюється на мале значення, наприклад [1/250] (→77).**

При одному натисканні кнопки спуску затвора записуються 2-3 зображення.
- Використовується [Авт.брекетинг], [Серийн.съемк] (→78), або сюжетний режим [Скор. съемка] (→57) або [Импульс вспышки] (→57).

Об'єкт неправильно фокусується.
- Встановлений режим не відповідає відстані до об'єкта. (Діапазон фокусування залежить від вибраного режиму зйомки.)
- Об'єкт знаходиться за межами діапазону фокусування.
- Нечіткість викликана тремтінням камери або рухом об'єкта зйомки (→80).

Відзняте зображення змазане. Оптичний стабілізатор зображення не спрацьовує.
- У затемнених місцях витримка затвора збільшується, і оптичний стабілізатор зображення може працювати неналежним чином.
  → При зйомці міцно тримайте камеру обома руками, притиснувши лікті до ребер.
- Користуйтеся штативом та автоспуском (→45) , коли витримка збільшується під час використання параметра [Мин. выдержка].

Зйомка (Продовження)

Неможливо використовувати [Авт.брекетинг].
- Пам'яті, що залишилась, вистачає на збереження не більше 2 зображень

Зняті зображеннях зернисті або з шумами.
- Занадто висока чутливість ISO або занадто велика витримка затвора.
  (За замовчуванням для параметра [Светочувст.] встановлено режим [AUTO] – при зйомці у приміщенні на зображеннях можуть з'являтися шуми.)
  → Зменште значення параметра [Светочувст.] (→71).
  → Для параметра [Цвет.режим] виберіть значення [NATURAL] (→79)
  → Поліпшіть освітлення.
- Камеру встановлено в сюжетний режим [Выс. чувств.] або [Скор. съемка].
  (Через підвищення чутливості роздільна здатність зображення дещо знижується)

Яскравість або кольори на зображенні відрізняються від реальних.
- При зйомці в умовах освітлення лампами денного світла може використовуватися мала витримка затвора, що приводить до незначної зміни яскравості або кольорів, але це не є ознакою несправності.

Під час запису, або коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, на РК-дисплеї можуть з'явитися червоні смуги або дисплей чи його частина може набути червоного відтінку.

- Це явище є характерним для сенсорів CCD і може спостерігатися, якщо на об'єкті є яскраві ділянки. Навколо цих ділянок може з'являтися деяка розмитість, однак це не є ознакою несправності. Ця розмитість записується на відео, але не впливає на якість зображень.
- Рекомендуємо під час зйомки не піддавати екран впливу яскравих джерел світла (наприклад, сонячного проміння).

Відеозйомка раптово припиняється.
- Залежно від типу камери після запису може з'являтися екран доступу, а запис може раптом перериватися.
- Якщо запис зупиняється навіть під час використання карти рекомендованого класу швидкості (→14), це свідчить про зниження швидкості запису. Якщо це трапляється, радимо створити резервну копію даних, збережених на карті пам'яті, та відформатувати карту (→24).

Неможливо зафіксувати об'єкт. (стеження автофокуса не спрацьовує)
- Якщо колір об'єкта схожий на колір фона, функція „Стеження автофокусу" може не працювати. Установіть для зони автофокусу кольори, властиві для об'єкта, узгодивши зону об'єкта із зоною автофокусу. (→74)

РК-монітор

Під час запису відео РК-екран затемнюється.
- РК-екран може затемнитись, якщо запис відео триває довгий час.

Нестабільна яскравість.
- При натисканні кнопки спуску затвора наполовину виставляється діафрагма. (Не впливає на якість зображення.) Це також може трапитися у випадку, якщо через використання зуму знижується яскравість зображення або камера знаходиться в русі. Це є результатом автоматичного налаштування діафрагми камери і не є ознакою несправності.

У приміщенні дисплей блимає.
- Дисплей може блимати після увімкнення (для захисту від впливу ламп денного світла).

Дисплей занадто яскравий або темний.
- Режим [Режим ЖКД] активовано. (→20)

На дисплеї з'являються чорні, сині, червоні та зелені шуми. При торканні дисплей виглядає спотвореним.
- Це не є ознакою несправності та не впливає на зображення.

Спалах

Спалах не спрацьовує.
- Спалах встановлено у режим [Прин. всп выкл] (→40).
- Спалах не спрацьовує у сюжетних режимах [Пейзаж], [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Закат], [Скор. съемка], [Звездное небо], [Фейерверк] і у режимі [Аэросъемка] або при використанні функцій [Авт.брекетинг] чи [Серийн.съемк].

Спалах спрацьовує декілька разів.
- Вибрано режим зменшення ефекту червоних очей (→40). (Спалах спрацьовує двічі, щоб уникнути появи ефекту червоних очей.)
- Встановлено сюжетний режим [Импульс вспышки].

Відтворення

Зображення перевертаються.
- Для параметра [Поверн. ЖКД] вибрано значення .

Зображення не відтворюються. Зняті зображення відсутні.
- Перемикач ЗЙОМКА/ВІДТВ. не встановлено у положення (відтворення).
- На картці або в убудованій пам'яті немає зображень (якщо картку вставлено, відтворюються зображення з картки, якщо ні – з убудованої пам'яті).
- Чи було змінено ім'я файлу зображення на комп'ютері? Якщо так, його буде неможливо відтворити за допомогою фотоапарата.
- Режим відтворення змінено.
  → Установіть режим відтворення [Норм.воспр.] (→87).

Номер папки або файлу відображається як [-]. Дисплей гасне.
- Зображення було відредаговано на комп'ютері або створено на іншому пристрої.
- Акумулятор вийняли негайно після зйомки, або заряд акумулятора майже вичерпано.
  → Для видалення таких зображень скористайтеся командою [Форматир.] (→24).

Відтворення (Продовження)

У режимі календарного відтворення відображається невірна дата.
- Зображення було відредаговано на комп'ютері або створено на іншому пристрої.
- Годинник встановлено невірно (функція [Уст. часов]) (→16).
  (Якщо показання годинника на камері та на комп'ютері відрізняються, і зображення з камери переносяться на комп'ютер, а потім назад на картку, у режимі календарного відтворення може відображатися невірна дата.)

На записаному зображенні з'являються круглі білі плями, схожі на мильні пузирі.

- При зйомці зі спалахом в умовах недостатнього освітлення або у приміщенні на зображенні можуть з'являтися круглі білі плями, причиною яких є відбиття спалаху від часток пилу у повітрі. Це не є дефектом. Це не є ознакою несправності, якщо розмір і положення круглих плям відрізняються на різних знімках.

На екрані відображається [Отображение пиктограммы].
- Можливо, зображення записано за допомогою іншого пристрою. У такому разі якість їх відображення може бути поганою.

Затемнення червоних областей записаного зображення.
- Якщо під час використання функції цифрового виправлення ефекту червоних очей (, ,) записано зображення об'єкта тілесного кольору з червоними ділянками всередині, функція цифрового виправлення ефекту червоних очей може затемнити червоні ділянки.
  → Перед записуванням рекомендується встановити значення , чи для спалаху або значення [OFF] для параметра [Корр.кр.гл.].

Під час зйомки відео записуються звуки роботи камери, наприклад звук роботи зуму.
- Звуки роботи камери можуть записуватися, коли під час запису відео камера автоматично регулює діафрагму; це не є ознакою несправності.

Відео, зняте цією камерою, неможливо відтворити на інших камерах.
- У деяких випадках відео, зняте цією камерою, неможливо відтворити за допомогою цифрових камер інших марок, а також за допомогою цифрових камер Panasonic (LUMIX), що поступили у продаж раніше липня 2008 р.

Питання та відповіді Усунення несправностей
(Продовження)

Телевізор, комп’ютер, принтер

Зображення не відтворюється на екрані телевізора. Зображення спотворене або однокольорове.
- Камера неправильно підключена до телевізора (→109).
- Перехід телевізора на зовнішній вхід не здійснено.
- Перевірте настройку [Видео вых.] (NTSC/PAL) на камері. (→23)

Області відтворення на телевізорі та дисплеї камери різні.
- Залежно від моделі телевізора може відрізнятися формат або можуть обрізатися краї зображення.

Відео не відтворюється на екрані телевізора.
- В гніздо картки на телевізорі вставлено картку.
  → Підключіть камеру до телевізора за допомогою AV-кабелю (входить до комплекту) та відтворіть відео на камері (→109).

Зображення на екрані телевізора не відтворюється у повноекранному режимі.
- Перевірте параметр [Формат ТВ] (→23).

Неможливо завантажити зображення на комп’ютер.
- Камера неправильно підключена до комп’ютера(→103).
- Перевірте, чи правильно комп’ютер розпізнав камеру.
- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PC] (→22).

Комп’ютер не розпізнає картку (зчитує тільки вбудовану пам’ять).
- Відключіть USB-кабель (входить до комплекту) і вставте картку.

Карта не розпізнається комп’ютером.
(Використовується карта пам’яті SDXC.)
- Переконайтеся, що комп’ютер підтримує карти пам’яті SDXC.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- Коли вставляється карта, з’являється повідомлення із проханням відформатувати карту, але не форматуйте її.
  → Якщо індикатор [Доступ] на РК-моніторі не згасає, вимкніть живлення камери, перш ніж від’єднувати USB-кабель.

Дані на сайти YouTube та Facebook не вдається завантажити належним чином.
→ Перевірте інформацію для входу в систему (ідентифікатор для входу в систему, ім’я користувача, адресу електронної пошти та пароль).
→ Перевірте з’єднання комп’ютера з Інтернетом.
→ Перевірте, чи не блокує доступ до YouTube або Facebook будь-яка резидентна програма (наприклад, антивірус, брандмауер тощо).
→ Перевірте доступ до сайта YouTube або Facebook.

Зображення не роздруковується на принтері.
- Принтер не підтримує PictBridge.
- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PictBridge(PTP)] (→22).

Під час друку краї зображень обрізаються.
- Перед друком скасуйте всі настройки обрізання та границь на принтері.
  (Див. посібник з користування принтером.)
- Зображення записано у форматі 16:9.
  → При друці у фотоательє наведіть довідки, чи можна надрукувати зображення у форматі 16:9.

Інше

Меню відображено незнайомою мовою.
- Змініть значення параметра [Язык] (→24).

Камера деренчить при струсі.
- Звук виникає при пересуванні об’єктива і не є ознакою несправності.

В умовах недостатнього освітлення при натисканні кнопки спуску затвора наполовину вмикається червона лампа.
- Для параметра [Всп. ламп. АФ] вибрано режим [ON] (→80).

Лампа допоміжного променя АФ не ввімкнена.
- Для параметра [Всп. ламп. АФ] вибрано режим [OFF].

Камера нагрівається.
- Камера дещо нагрівається при роботі, але це не впливає на якість зображень.

Об’єктив клацає.
- При зміні яскравості об’єктив може клацати, а яскравість зображення на дисплеї різко змінитися. Ці явища спричинені автоматичним регулюванням діафрагми.
  (Не впливають на якість зображення.)

Годинник показує невірний час.
- Це є наслідком тривалого невикористання камери.
  → Встановіть час (→16).
- На встановлення годинника було витрачено багато часу (годинник відстає).

При застосуванні зуму зображення виходять з невеликим викривленням, а краї об’єктів здобувають стороннє забарвлення.
- Залежно від коефіцієнта зуму зображення можуть незначно деформуватися або здобувати деяке забарвлення по краях, але це не є ознакою несправності.

Рух зуму негайно зупиняється.
- Рух зуму негайно зупиняється, якщо ввімкнено додатковий оптичний зум та i.Zoom, але це не є ознакою несправності.

Зум не досягає максимальної кратності.
- Якщо кратність зуму зупинилося на 3 ×, значить, ввімкнено [Макро зум]. (→43)

Номери файлів створюються не по порядку.
- Нумерація файлів скасовується при створенні нових папок (→104).

Номери файлів повторюють вже створені.
- Акумулятор було вставлено або вийнято без вимикання живлення.
  (Номери можуть повторювати вже створені при виниканні помилок при запису номерів папок або файлів.)

Якщо протягом певного часу камера не виконуватиме жодних операцій, вона автоматично розпочне демонстрацію відеоролика.
- Це режим автоматичної демонстрації для ознайомлення із функціями фотоапарата. Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до попереднього екрана.

Застереження та поради користувачеві

При використанні

- Камера може нагріватися в разі тривалого використання, але це не є несправністю.
- **Не тримайте камеру поблизу електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильової печі, телевізора, відеоігор тощо).**
  - При користуванні камерою зверху або біля телевізора зображення та звук у пристрої можуть зіпсуватися внаслідок електромагнітного випромінювання.
  - Не використовуйте камеру поблизу мобільних телефонів, бо їх шум може погано вплинути на зображення та звук.
  - Записані дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
  - Електромагнітне випромінювання, яке створюють мікропроцесори, може погано впливати на камеру, пошкоджуючи зображення та звук.
  - Якщо обладнання, що випромінює електромагнітні хвилі, погано впливає на камеру, так що вона перестала працювати належним чином, вимкніть пристрій та вийміть акумулятори або від'єднайте адаптер змінного струму (продаються окремо). Від'єднайте, а потім знову під'єднайте адаптер перемінного струму або вийміть та знову вставте акумулятор.

  Не використовуйте камеру поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній.
  - Якщо знімати поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній, це може погано впливати на зображення та звук.
- Не подовжуйте додані шнури і кабелі.
- Намагайтесь не піддавати камеру впливу інсектицидів та інших летючих речовин (це може призвести до відлущення фарби покриття).
- Ніколи не залишайте камеру або батарею від неї в автомобілі або на його капоті влітку.
  Це може призвести до витікання електроліту батареї, тепловиділення, пожежі або вибуху батареї через високу температуру.

Догляд за камерою

Перед очищенням камери вийміть акумулятор або від'єднайте шнур живлення від розетки, а потім протріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Для видалення стійких плям застосовуйте змочену та добре віджату ганчірку. Після цього знову протріть поверхню сухою тканиною.
- Не використовуйте бензол, розчинники, спирт або кухонні миючі засоби. Це може призвести до пошкодження корпусу або покриття пристрою.
- При застосуванні будь-яких хімічно оброблених ганчірок дотримуйтесь інструкцій з їх використання.
- Не торкайтеся шторки об'єктива.

При тривалому невикористанні

- Вимкніть камеру, після чого обов'язково вийміть акумулятор (щоб уникнути пошкодження через надмірне розрядження) і картку пам'яті.
- Не тримайте камеру у гумових чи поліетиленових пакетах.
- Зберігайте разом з сушильним агентом (силикатним гелем), якщо залишаєте камеру у шухляді тощо. Зберігайте акумулятор у прохолодному (15 °C - 25 °C) місці з низьким рівнем вологості (40%RH - 60%RH) та без значних перепадів температури.
- Заряджайте акумулятор щонайменше раз на рік і повністю розряджайте його перед тривалим невикористанням.

Картки пам'яті

- Щоб уникнути пошкодження карток і даних
  - Не піддавайте картку впливу високої температури, прямих сонячних променів, електромагнітних хвиль та статичної електрики.
  - Не гніть і не роняйте картку, не докладайте надмірних зусиль та не завдавайте їй удару.
  - Не торкайтеся роз'ємів на зворотному боці картки та не допускайте потрапляння на них бруду або вологи.
- Утилізація/передача карток пам'яті
  - Застосування функцій форматування та видалення в камері або на комп'ютері призводить лише до зміни інформації про впорядкування файлів, а не до повного видалення даних з картки пам'яті. Рекомендується фізично знищувати картки пам'яті або використовувати комерційне програмне забезпечення для остаточного видалення даних з карток пам'яті за допомогою комп'ютера. Ставтеся до даних на картках пам'яті відповідально.

РК-монітор

- Сильно не натискайте на РК-монітор. Через це відображення може бути нечітким, а також так можна пошкодити монітор.
- В холодному кліматі чи в інших ситуаціях, коли камера охолоджується, РК-монітор може реагувати дещо повільніше, ніж зазвичай, тобто не відразу після запуску. Нормальна яскравість відновиться, як тільки нагріються внутрішні елементи.

Для виробництва екрана РК- монітора використовується високоточна технологія. Однак на екрані можуть відображатись темні або світлі точки (червоні, сині або зелені).
Це не є ознакою несправності.
Екран РК-монітора містить до 99,99% ефективних пікселів та всього до 0,01% неактивних або незгасаючих пікселів. Ці точки не впливають на якість запису на вбудовану пам'ять або на карту.

Застереження та поради користувачеві (Продовження)

Об’єктив

- Якщо об’єктив забруднений:
  Зображення можуть виходити дещо білими, якщо об’єктив забруднився (через відбитки пальців тощо). Увімкніть живлення, тримайте тубус об’єктива пальцями та обережно протріть поверхню лінзи м’якою сухою тканиною.
- Не залишайте об'єктив під прямим сонячним промінням.
- Не торкайтеся шторки об’єктива, бо це може пошкодити фотоапарат. (Об’єктив може бути ушкоджено. Будьте обережні при вийманні фотоапарата з сумки тощо.)

Використання штатива

- Не прикладайте надмірних зусиль та не затягуйте гвинти, якщо вони зігнуті. (Це може пошкодити камеру, отвір для гвинта чи табличку.)
- Переконайтеся у стійкості штатива. (Дивіться інструкції до штатива.)

Особиста інформація

Якщо в режимі [Ребенок] чи для функції [Опред. лица] введено імена чи дні народження, камера та зняті зображення міститимуть особисту інформацію.

- Відмова від відповідальності
  - Дані з особистою інформацією можуть бути змінені чи втрачені через збій у роботі, статичну електрику, нещасний випадок, ушкодження, ремонт чи інші дії. Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-яку пряму чи непряму шкоду, завдану в результаті змінення чи втрати даних, що містять особисту інформацію.
- Перед тим, як здати камеру в ремонт, передати її іншій особі або утилізувати
  - Щоб захистити особисту інформацію, скиньте настройки. (→22)
  - Якщо у вбудованій пам’яті містяться будь-які зображення, за потреби скопіюйте (→101) їх на карту пам’яті, а потім відформатуйте (→24) вбудовану пам’ять.
  - Вийміть карту пам’яті з камери.
  - Після ремонту вбудована пам’ять та інші настройки можуть бути повернені до початкового стану, як на момент продажу.
  - Якщо описані вище дії неможливо виконати через збій у роботі камери, зверніться до магазину, де було придбано камеру або до найближчого сервісного центру.

Передаючи карту пам'яті іншій людині або утилізуючи її, прочитайте пункт „Утилізація/передача карт пам’яті“ у попередньому розділі.

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- QuickTime та логотип QuickTime є торговими марками чи зареєстрованими торговими марками Apple Inc., які використовуються на умовах ліцензії.
- YouTube є товарним знаком корпорації Google Inc.
- У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Усі інші назви, назви компаній та назви виробів, що згадуються у цій інструкції, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних компаній.